

112 學年度 下學期 「中級日語二」課程大綱

任課教師	張鈞竹 ccchang@mx.nthu.edu.tw		
科目中文名稱	中級日語二	科目英文名稱	Intermediate Japanese II
課程時段		M7 M8 M9	
擬開設年級	(<input checked="" type="checkbox"/>) 大學部 _____ 年級 (<input checked="" type="checkbox"/>) 研究所	學分數	3 科號 11220 FL 300602
學生人數限制	42 人	教室	人社 C512
選修資格限制	先修科目： 校內「中級日語一」成績「C-」以上或 通過 JLPT 日本語能力試驗 N5 級		

課程綱要

♥ 生成式人工智慧倫理聲明：禁止使用

課程說明	<p>學習目標：</p> <table border="1"> <tr> <td>認知</td> <td>● 習得日文基礎句型。 ● 藉由日語學習同時玩味日本文化。</td> </tr> <tr> <td>技能</td> <td>● 奠定基礎日語會話技巧。 ● 培養基礎日文讀寫能力。</td> </tr> <tr> <td>情意</td> <td>● 以日語與他人溝通，獲得成就感、增添學習興趣。 ● 觀察日語表達的習慣與特色，體察日本文化。</td> </tr> </table> <p>核心能力：</p> <table border="1"> <tr> <td>■ 溝通表達與語文能力：60%</td> <td>■ 問題發掘與研究能力：15%</td> </tr> <tr> <td>■ 創作與創新能力：5%</td> <td>■ 全球視野與多元文化認知能力：20%</td> </tr> </table>	認知	● 習得日文基礎句型。 ● 藉由日語學習同時玩味日本文化。	技能	● 奠定基礎日語會話技巧。 ● 培養基礎日文讀寫能力。	情意	● 以日語與他人溝通，獲得成就感、增添學習興趣。 ● 觀察日語表達的習慣與特色，體察日本文化。	■ 溝通表達與語文能力：60%	■ 問題發掘與研究能力：15%	■ 創作與創新能力：5%	■ 全球視野與多元文化認知能力：20%
認知	● 習得日文基礎句型。 ● 藉由日語學習同時玩味日本文化。										
技能	● 奠定基礎日語會話技巧。 ● 培養基礎日文讀寫能力。										
情意	● 以日語與他人溝通，獲得成就感、增添學習興趣。 ● 觀察日語表達的習慣與特色，體察日本文化。										
■ 溝通表達與語文能力：60%	■ 問題發掘與研究能力：15%										
■ 創作與創新能力：5%	■ 全球視野與多元文化認知能力：20%										
指定用書	● 教師自編講義 ● 『大家的日本語 初級Ⅱ 改訂版』大新書局										
參考資料	(1) 『みんなの日本語 初級Ⅰ 第2版 聴解タスク25』 スリーエーネットワーク (2) 日語歌曲、其他與課程相關之資料等。										
教學方式	<p>(1) 期初課堂見面時輔以包含（假期活動分享等）應景話題、既學語彙及句型相關重要表達學習單進行書寫及口頭（文法、重音、語調）複習。（來自「中級日語一」各班）新成員並另發放平假名、片假名字帖紙本幫助複習時確認字形、發音相關重點及作業、考試批閱標準。</p> <p>(2) 遵循「認知」、「技能」、「情意」三種面向之學習目標，循序完成教科書內預定基礎學習項目的同時亦持續以多種學習資源鼓勵同學培養自主學習的能力。</p> <p>(3) 善用自編單字表、動詞語尾變化規則表及語彙實例（含重音標示）等補充教材、^{じつぶつきょうざい}實物教材（e.g. 日本留學經歷及文化體驗相關相片、生活小物）等以^{ちよくせつほう}直接法（不藉由媒介語）輔以基礎語彙導入，引導同學們以教科書、板書、PPT 簡報、紙本講義等循序學習重要概念，藉由淺顯易懂的文法說明幫助學習者理解後進行應用練習。</p> <p>(4) 適時以日常生活用語、文化方面題材、自編補充教材、日語相關有益網站及搭配所學進度或因應時節之歌曲（教師譯註 PDF 檔）、（廣告或日劇）影片等幫助學習者藉由觀察日語表達的習慣與特色來體察日本文化、提升學習興趣，期能更加提升學習效果。</p> <p>(5) 以課堂應答、分組練習、隨堂測驗、作業等方式評量聽說讀寫能力。</p>										

<p>★期考注意事項： 除正式呈交證明之 <u>公假、喪假、重大傷病、分娩</u>…等等不可抗力因素，不接受任何「提前考試」或「補考」之請求。</p>	<p>(6)各課採用「導入句型、文法說明、口頭練習、聽力練習」等方式進行，「形、音、義」並重地培養學習者提升閱讀能力及口語表達能力。</p> <p>(7)善用 eeclass 教材及測驗區等各項功能：適時將課程相關補充語彙及文法等補充資料、各課練習題參考解答、<u>日文漢字筆順</u>（動畫示範）、OJAD 日文重音字典（含動詞各種活用變化音聲示範）等資源分享公布於 eeclass，修課學生可能時時下載補充教材 PDF 檔案自主學習，亦可能因應需求連結有益學習網頁。幫助學習者藉由按部就班預習及複習的過程中熟習實用語彙及自然的日語表達方式。</p>
<p>教學進度</p> <p>★平時作業與隨堂測驗相關注意事項： <u>公假、喪假、重大傷病、分娩</u>等不可抗力因素而造成必須補考或補交作業之情況，<u>（提具正式證明者）</u>得以原始分數採計。 若因其他任何理由造成必須補考或補交作業之情況——基於全班公平性，該次成績無法以原始分數計算。 （↑當次分數減 10 分） 請保重身體並有心理準備。</p> <p>●「聽解」相關隨堂測驗無補考。</p> <p>第 6 節有課的同學若考量到第 7 節準時上山較為吃力，請斟酌自身情況規劃安排其他可能完整參與之班級時段並尊重選課結果。P^O^q</p>	<p>單元主題（課程進度謹供參考，可能視班級實際學習情況調整）</p> <p>第 1 週（2/19）課程簡述；複習第 13 課～第 18 課； 第 19 課：た形；「～たことがあります。」； 「～たり ～たり します。」 〈經驗句；在各式各樣的動作中列舉代表例。〉</p> <p>第 2 週（2/26）第 19 課：「{ ～く／～に } になります。」 〈表達變化〉</p> <p>第 3 週（3/ 4）第 20 課：普通形、「普通体」。 〈運用不同的語調(intonation)表達發話意圖。〉</p> <p>第 4 週（3/11）第 20 課。</p> <p>第 5 週（3/18）第 21 課：「～と 思います。」；「～と 言いました。」 〈敘述推測、想法、意見等；引用〉</p> <p>第 6 週（3/25）隨堂測驗（第 20 課～第 21 課）；第 21 課：「～でしょう？」 〈確認事實、期待對方同意自身發話。〉</p> <p>第 7 週（4/ 1）第 22 課：連体修飾 〈詳盡地說明、描寫人事物。〉</p> <p>第 8 週（4/ 8）期中考（第 19 課 ～ 第 22 課）</p> <p>第 9 週（4/15）期中考試題分析與解說；影片欣賞暨聽力練習；第 22 課。</p> <p>第 10 週（4/22）第 23 課：「～時、～。」 〈恰當地表達時間或場合、情況。〉</p> <p>第 11 週（4/29）第 23 課：「～と、～。」 〈條件句；詢問與回應機械用法、路線等。〉</p> <p>第 12 週（5/ 6）第 24 課：「～を くれる。」 「～て { あげる / もらう / くれる }。」</p> <p>第 13 週（5/13）第 24 課。 〈物品、行為的「授受表現」。〉</p> <p>第 14 週（5/20）隨堂測驗（第 23 課～第 24 課）； 第 25 課：「～たら、～。」 〈條件句；假定條件、確定條件〉</p> <p>第 15 週（5/27）第 25 課：「～ても、～。」 〈條件句；某條件成立後卻未發生符合期待的結果〉</p> <p>第 16 週（6/ 3）期末考（第 22 課～第 25 課）</p>
<p>成績考核</p>	<p>〈作業及隨堂測驗、期考考卷等呈交物，請一律以 深藍色、黑色(原子筆) 書寫。〉</p> <p>平常表現：40%（包含出席率及課程參與情形、隨堂測驗、作業…等。）</p> <p>期中考：30% ↑請勿遲到或早退。</p> <p>期末考：30% 無故曠課達 3 次者，則不給予學分。</p>
<p>可連結之網頁位址</p>	<p>請參照「清華大學 eeclass 數位學習平台」。</p>