

## 112-2 張愛玲作品 課程大綱

授課教師：楊佳嫻

課程助教：吳子亦

### 一、課程進度

週次	主題	閱讀篇章	備註（課本、考試、作業）
一 2/23	開學週／課程簡介／張愛玲及其時代		柯靈〈遙寄張愛玲〉
二 3/1	少女之死	〈第一爐香〉〈第二爐香〉	《傾城之戀》
三 3/8	戀父變形記	〈茉莉香片〉〈心經〉	《傾城之戀》
四 3/15	心鎖	〈封鎖〉〈金鎖記〉	《傾城之戀》
五 3/22	戰爭（反）羅曼史	〈傾城之戀〉〈燼餘錄〉〈色，戒〉	《傾城之戀》《華麗緣》、補充
六 3/29	婚姻故事	〈鴻鸞禧〉〈留情〉〈琉璃瓦〉	《傾城之戀》《紅玫瑰與白玫瑰》
七 4/5	春假		
八 4/12	上海小日子	〈桂花蒸阿小悲秋〉〈等〉〈公寓生活記趣〉	《紅玫瑰與白玫瑰》《華麗緣》、即席申論
九 4/19	新青年之戀	〈紅玫瑰與白玫瑰〉〈年青的時候〉	《紅玫瑰與白玫瑰》
十 4/26	向上流動之戀	〈連環套〉〈花凋〉〈自己的文章〉	《紅玫瑰與白玫瑰》《華麗緣》、書面作業
十一 5/3	家／變	〈多少恨〉〈私語〉〈童言無忌〉	《華麗緣》、補充
十二 5/10	遲來的戀愛及其他	〈五四遺事〉〈走！走到樓上去〉	《華麗緣》、補充
十三 5/17	女人論	〈談女人〉〈我看蘇青〉〈造人〉〈打人〉	《華麗緣》
十四 5/24	形象論	〈卷首玉照及其他〉〈必也正名乎〉〈更衣記〉	《華麗緣》
十五 5/31	寫作論	〈存稿〉〈論寫作〉〈寫什麼〉	《華麗緣》
十六 6/7	異國與後現代變奏	顧肇森〈無緣千里〉、林裕翼〈我愛張愛玲〉	補充、即席申論

## 二、指定教材

張愛玲，《傾城之戀：短篇小說集（1）一九四三年》（台北：皇冠，2020）。

張愛玲，《紅玫瑰與白玫瑰：短篇小說集（2）一九四四～四五》（台北：皇冠，2020）。

張愛玲，《華麗緣：散文集（1）一九四〇年代》（台北：皇冠，2020）。

及自編補充資料。

## 三、成績計算

一、兩次即席申論共 60%

二、書面作業二選一 40%（需自擬題目，有必要時亦可自擬小標）：

（一）小說續寫（3000 字，凡第十週以前的小說都可以擇一續寫）

（二）向從未讀過張愛玲的讀者介紹張愛玲的短篇小說有何魅力（3000 字）

三、出席情況於總成績另外增減

## 四、參考書目

鄭樹森編，《張愛玲的世界》（台北：允晨，2004）。

蘇偉貞編，《張愛玲的世界續篇》（台北：允晨，2003）。

沈雙編，《零度看張：重構張愛玲》（香港：香港中文大學，2009）。

楊澤編，《閱讀張愛玲》（台北：麥田，1999）。

黃心村，《緣起香港：張愛玲的異鄉和世界》（香港：香港中文大學，2023）。