

CL 210801: 聲韻學 (112 學年度第 2 學期)

Location: 人社 C509

Time: 週四 10:10 a.m. – 1 p.m.

Instructor: Shu-Fen Chen 陳淑芬

Office: 綜二館 A607

Telephone: 35167

Office hours: 週一早上 10 – 12、週四下午 1 – 3 (請來信預約)

E-mail: chensf@gapp.nthu.edu.tw

指定閱讀：董同龢 (1993)《漢語音韻學》台北：文史哲出版社

竺家寧 (2020)《聲韻學》二版。台北：五南圖書有限公司

竺家寧 (2019)《聲韻學：聲韻之旅》台北：五南圖書有限公司

何大安 (1998)《聲韻學中的觀念和方法》台北：大安出版社

林燾、耿振生 (1997)《聲韻學》台北：三民書局

龍宇純 (2000)《韻鏡校注》台北：藝文印書館

余迺永校注 (2000)《新校互註宋本廣韻》上海：上海辭書

參考書籍：王志成 (1993)《廣韻作業》台北：文史哲出版社

丁聲樹、李 榮 (1984)《漢語音韻講義》上海：上海教育出版社

王力 (1958)《漢語史稿》北京：中華書局 (1996) 新 1 版 1 刷

李 榮 (1956)《切韻音系》北京：科學出版社

林慶勳、竺家寧 (1989)《古音學入門》台北：學生書局

唐作藩 (2003)《音韻學教程》北京：北京大學出版社

耿振生 (2001)《音韻通講》北京：商務印書館

高本漢 (1940)《中國音韻學研究》趙元任等譯 北京：商務印書館

陳彭年 (1008/2004)《新校宋本廣韻》台北：洪葉文化事業公司

成績考核：

1. 小考、課後作業與課堂測驗：40%
2. 期中考：30%
3. 期末考：30%

助教：

張星翎 a69443797@yahoo.com.tw

林廷真 tingchenlin@gapp.nthu.edu.tw

教學進度：(暫訂，會隨教學需要而做調整)

週數	日期	教學內容
1	02/22	緒論：聲韻學 (What? How? Why?) 漢語拼音
2	02/29	國語音系
3	03/07	現代方言概況 + 聲韻學基本概念
4	03/14	中古音（一）：切韻系的韻書
5	03/21	中古音（二）：反切與系聯條例
6	03/28	中古音（三）：等韻圖
7	04/04	民族掃墓節放假
8	04/11	中古音（四）：宋元等韻圖
9	04/18	期中考
10	04/25	期中考卷檢討 中古音的構擬（一）：高本漢與歷史比較法 中古音的構擬（二）：方法篇
11	05/02	中古到國語的音變規律
12	05/09	上古音（一）：古韻分部
13	05/16	上古音（二）：上古韻母系統的擬測
14	05/23	上古音（三）：上古聲母系統
15	05/30	上古音（四）：上古聲調問題；語音演變總結
16	06/06	期末考

學生使用 AI 的聲明：

根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，請註明如何使用生成式 AI 於作業或報告，說明如下：

學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。然而，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫期末研究報告。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。

修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。