

111 學年度第 2 學期中文系必修「基礎寫作」課程

授課教師：楊佳嫻

課程時間：每周四上午 10:00-12:00

◎課程說明 (Course Description)

語言文字是人際溝通的基礎、信念傳播與情感表達的媒介，其性質、結構、方法與效能，亦是文學相關科系訓練的核心之一。「基礎寫作」課程用意並非訓練文學創作能力，而是希望能聚焦在切題、造句、謀篇，訓練學生整合表達知識與意見的基礎文字能力。

◎教學方式 (Teaching Method)

- 1.由教師解說寫作之基本理念與方法，並分析能展示相關寫作方法與成效的範文，再請學生以作業演練所學。
- 2.教師將仔細批改學生作業，指出可修訂之處，以利學生精進寫作技巧。在多次作業演練與批改下，教師也更能掌握學生程度與進境，給予切實建議。

◎教學進度(Syllabus)

週次	日期	主題
一	2/22	課程介紹與寫作概論
二	2/29	開頭怎麼寫
三	3/7	題目怎麼取
四	3/14	句式與標點
五	3/21	架構與分段
六	3/28	縮寫與擴寫
七	4/4	春假停課
八	4/11	改寫
九	4/18	描寫（一）
十	4/25	描寫（二）
十一	5/2	敘述（一）
十二	5/9	敘述（二）
十三	5/16	說明（一）
十四	5/23	說明（二）
十五	5/30	議論（一）
十六	6/6	議論（二）

成績考核 (Evaluation)

1. 七次小作業共佔 70%。依據各次要求寫作，隔週週一午夜前上傳教學網站。
2. 大作業提案+成果，共佔 30%。提案以 500 字為限，成果字數請把握在 4000 字 (± 100)，並請最晚在第十八週的周四 (6/20) 當天中午前上傳。
3. 出席情況將作為學期總分數增減之參考。
4. 願意針對小作業一到六所獲之教師建議進行修訂者，最晚於第十五週週四午夜之前統整上傳，若修訂可見明顯進步者，予以加分。(此項非強制)

#指定用書 (Text Book)

自編講義 (第 2-8 週)

《當我們重返書桌：當代多元散文讀本》(第 9-16 週)

#參考書籍 (References)

夏丏尊、葉聖陶 1999 《文話七十二講》香港：三聯書店。

劉承慧 2016 《寫作文法三十六講》臺北：翰蘆圖書公司。