

112 學年度第 2 學期中文系必修「基礎寫作」課程

授課教師：劉承慧

課程時間：每周四上午 10:00-12:00

◎課程說明 (Course Description)

語言文字是人際溝通的基礎、信念傳播與情感表達的媒介，其性質、結構、方法與效能，亦是文學相關科系訓練的核心之一。「基礎寫作」課程用意並非訓練文學創作能力，而是希望能聚焦在切題、造句、謀篇，訓練學生整合表達知識與意見的基礎文字能力。

◎教學方式 (Teaching Method)

1. 由教師解說寫作之基本理念與方法，並分析能展示相關寫作方法與成效的範文，再請學生以作業演練所學。
2. 教師將仔細批改學生作業，指出可修訂之處，以利學生精進寫作技巧。在多次作業演練與批改下，教師也更能掌握學生程度與進境，給予切實建議。

◎教學進度(Syllabus)

週次	日期	主題	作業
一	2/22	課程介紹與寫作概論	
二	2/29	開頭怎麼寫	小作業一
三	3/7	題目怎麼取	
四	3/14	句式與標點	小作業二
五	3/21	架構與分段	
六	3/28	縮寫與擴寫	小作業三
七	4/4	民族掃墓節 / 兒童節放假	
八	4/11	改寫	繳交大作業提案
九	4/18	描寫 (一)	小作業四
十	4/25	描寫 (二)	
十一	5/2	敘述 (一)	小作業五
十二	5/9	敘述 (二)	
十三	5/16	說明 (一)	小作業六
十四	5/23	說明 (二)	
十五	5/30	議論 (一)	小作業七 / 小作業統合修訂
十六	6/6	議論 (二)	

成績考核 (Evaluation)

1. 七次小作業，共佔 70%。依據各次要求寫作，一律在隔週週一午夜前上傳教學網站。
2. 大作業提案+成果，共佔 30%。提案以 500 字為限，成果字數請把握在 4000 字 (± 100)，並請最晚在第十八週的周四 (6/20) 當天中午前上傳。
3. 出席情況將作為學期總分數增減之參考。
4. 願意針對小作業一到六所獲之教師建議進行修訂者，最晚於第十五週週四午夜之前統整上傳，若修訂可見明顯進步者，予以加分。(此項非強制)

#指定用書 (Text Book)

自編講義

#參考書籍 (References)

夏丏尊、葉聖陶 1999 《文話七十二講》香港：三聯書店。

劉承慧、王萬儀 (編) 2010 《大學中文教程：學院報告寫作》新竹：國立清華大學出版社。

劉承慧 2016 《寫作文法三十六講》臺北：翰蘆圖書公司。

倫理聲明：

- 修讀本門課程之學生不得繳交使用生成式人工智慧所產出的作業或報告。若經查核發現，將不予計分。
- 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。