

國立清華大學 112 學年度第 1 學期【研究方法-質性研究】教學計畫表

開課班級：教育與學習科技學系課程與教學碩士在職專班 學分數：3

任課老師：彭煥勝 王為國

星期一 abc 教室：

一、科目名稱：研究方法-質性研究

二、目標

- (一) 能瞭解質性研究之理論基礎。
- (二) 能瞭解質性研究之資料蒐集及分析方法。
- (三) 能撰寫質性研究之研究計畫。
- (四) 能評論質性研究報告的優劣。
- (五) 能對質性研究保持興趣。

三、教學內容與進度

週次	日期	主題
1	2023/9/11	開學準備
2	2023/9/18	質性研究之基礎
3	2023/9/25	質性研究之基礎 研究倫理議題
4	2023/10/2	質性研究的題目與緒論之敘寫
5	2023/10/9	放假
6	2023/10/16	質性研究之參與者選取方法
7	2023/10/23	質性資料之蒐集：觀察
8	2023/10/30	質性資料之蒐集：文件 歷史研究之意涵與實施
9	2023/11/6	質性資料之蒐集：訪談 質性資料之蒐集：焦點團體訪談
10	2023/11/13	資料分析
11	2023/11/20	行動研究之意涵與實施
12	2023/11/27	敘事探究之意涵與實施
13	2023/12/4	扎根理論取向之意涵與實施
14	2023/12/11	質性研究寫作
15	2023/12/18	質性研究之品質指標與提昇方法(研究信實度)
16	2023/12/25	期末小論文發表與答辯
17	2024/1/1	放假
18	2024/1/8	期末小論文發表與答辯

四、教學方式

(一)體驗學習法：每位同學均應操作電腦軟體、練習寫研究計畫、實地到現場資料蒐集、資料分析實作、寫反省札記、報告撰寫，並於期末完成研究小論文(試探性研究)並口頭報告。

(二)討論法：同學進行小組討論與回饋。

(三)講述法：上課時教師針對主題進行講解與說明。

(四)ORID 反省法: ORID 分別代表客觀性( Objective)、反應性( Reflective)、詮釋性(Interpretive)、決定性( Decisional)。引導學生能夠表達對修習質性研究及學習電腦軟體的感受，反省質性研究論文對自己的啟示，反思做研究過程需改進的地方，思考學習質性研究及電腦軟體的意義，提出未來可能的行動。

## 五、成績評量方式

(一) 質性研究小論文(40%)1 人一組：每週報告進度(第 6 - 15 周，每周安排 2-3 位同學作 3 分鐘論文進度報告，報告者請製作 PPT)與期末小論文發表(發表者請製作 PPT 發表，每人報告 7 分鐘，其餘同學上網填寫對報告者的回饋意見。最後請繳交 Word 全文檔，請設定樣式、大綱階層、目錄、圖目錄、表目錄、APA 格式。)及 NVivo 的資料分析檔。

(二) 主題論文評論與省思(40%)2 人一組：首先同學選定某一周的內容作為報告主題；再來尋找一篇學位論文，並評估該論文在報告主題的撰寫方式，舉出該論文中的內容當作評估該周主題的例證；最後運用 ORID 說明自己的收穫與省思。(報告者請製作 PPT)

例如:主題為「質性研究的題目與緒論之敘寫」，選定一篇質性論文，參照教科書針對此一主題的原理原則，探究與評估該篇論文在「質性研究的題目與緒論之敘寫」(通常是碩博士論文的第一章)之優缺點，並運用 ORID 說明自己的收穫與省思。PPT 內容為:論文摘要(作者、畢業學系、題目、摘要)、論文優點與缺點、自己的收穫與省思。報告時間約 20 分鐘。

例如:主題為「質性研究之參與者選取方法」，選定一篇論文，探究與評估該篇論文在參與者選取方法之優缺點，並運用 ORID 說明自己的收穫與省思。

例如:主題為「行動研究之意涵與實施」，選定一篇行動研究論文，探究與評估該篇論文的優缺點，並運用 ORID 說明自己的收穫與省思。

(三) 課堂參與、作業繳交(20%)：課堂出席情形、發表情形、參與回饋情形。有作業的當周，請於隔周上課前一天的 22:00 前完成作業上傳。

## 六、指定教材及參考資料

### (一) 指定教材

Bogdan, R. C., & Biklen, S, K. (2011). *Qualitative research for education(5th ed.)*. Allyn & Bacon.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2003). *Collecting and interpreting qualitative materials(2nd ed.)*. SAGE.

LeCompte, M. D., Preissle, J., & Tesch, R. (1993). *Ethnography and qualitative design in education research (2nd ed.)*. Academic press.

- Maxwell, J. A. (2013). *Qualitative research design: An interactive approach*(3rd ed.). Sage.
- Seidman, I. (2013). *Interviewing as qualitative research: A guide for researchers in education and the social sciences*. Teachers College Press.
- Weitzman, E. A. (2003). Software and qualitative research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Collecting and interpreting qualitative materials*(2nd ed.)(pp.310-339). SAGE.
- \*鈕文英 (2021)。質性研究方法與論文寫作(第3版)。雙葉。
- 黃瑞琴 (2021)。質性教育研究方法(第3版)。心理。
- Patton, M. Q. (2008)。質的研究與評鑑 [吳芝儀、李奉儒譯]。濤石文化。(原著出版年：1990)
- 李政賢 (譯) (2014)。質性研究：從開始到完成。五南。
- 李政賢 (譯) (2011)。H. F. Wolcott 著。質性研究寫作 (第3版)。五南。
- 高淑清 (2008a)。質性研究的18堂課：首航初探之旅。麗文。
- 高淑清 (2008b)。質性研究的18堂課：揚帆再訪之旅。麗文。
- 張芬芬 (2010)。質性資料分析的五步驟：在抽象階梯上爬升。初等教育學刊，35，87-120。
- 張芬芬 (譯) (2005)。M.B. Miles & A.M. Huberman 著。質性研究資料分析(Qualitative data analysis: A expanded sourcebook)。雙葉。

## (二) 參考資料

- Bazeley, P., & Jackson, K. (2013). *Qualitative Data Analysis with NVivo*. SAGE.
- Bryant, A., & Charmaz, K. (2019). *The SAGE handbook of current developments in grounded theory*. SAGE.
- Corbin, J., & Strauss, A. (2015). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. SAGE.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. SAGE.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The Sage handbook of qualitative research*. SAGE.
- Edhlund, B. M., & McDougall, A. G. (2020). *All about new NVivo Windows: The 2020 edition of the global success in qualitative analysis*. Form & Kunskap AB.
- Ely, M., Anzul, M., Friedman, T., Garner, D., & Steinmetz, A. M. (1991). *Doing qualitative research: Circles within circles*. The Falmer Press.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*(3rd). SAGE.
- Packer, M. J. (2018). *The science of qualitative research*(2nd ed.). Cambridge University Press.

- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice*. SAGE.
- Saldaña, J. (2013). *The coding manual for qualitative researchers*. SAGE.
- Wolcott, H. (2009). *Writing up qualitative research* (3rd ed.). SAGE.
- 王仲麒(2016)。Word 論文與報告寫作實務第二版。碁峰資訊。
- 王為國、張奕華、許正妹、黃世奇、劉世閔、羅國俊(2006)。質性研究資料分析與文獻格式之運用-以 QSR N6 與 EndNote 8 為例。心理。
- 王為國、張奕華、許正妹、黃世奇、劉世閔、羅國俊(2007)。質性研究 e 點通。麗文。
- 成虹飛(2005)。乘著歌聲的翅膀：飛越敘說與課程實踐。教育研究月刊，130，5-13。
- 吳芝儀、李奉儒(譯)(1995)。M. Q. Patton 著。質的研究與評鑑 (Qualitative evaluation and research methods)。桂冠。
- 吳芝儀、廖梅花(譯)(2001)。A. Strauss & J. Corbin 著。質性研究入門：紮根理論研究方法(Basics of qualitative research)。濤石文化。
- 吳德邦、馬秀蘭(2017)。如何撰寫文獻探討：給社會暨行為科學學生指南。心理。
- 李政賢(譯)(2007)。K. B. deMarrais 主編。透視質性研究(Inside stories: Qualitative research reflections)。五南。
- 杜維運(2008)。史學方法論。三民。
- 胡幼慧(主編)(1996)。質性研究：理論、方法及本土女性研究實例。巨流。
- 夏林清(2003)。一盞夠用的燈：辨識發現的路徑。應用心理研究。
- 翁開誠(2002)。覺解我的治療理論與實踐：通過故事來成人之美。應用心理研究，23-69。
- 高敬文(1999)。質化研究方法論。師大書苑。
- 張曉佩、卓秀足(譯)(2003)。Jeong-Hee Kim 著。理解敘說探究：以故事的雕琢與分析作為研究(Understanding Narrative Inquiry: The Crafting and Analysis of Stories as Research)。心理。
- 梁婉玲(譯)(2010)。U. Flick 著。質性研究的品質控管 (Managing quality in qualitative research)。韋伯。
- 畢恆達(2005)。教授為什麼沒告訴我。學富。
- 莊明貞主編(2010)。敘事探究：課程與教學的應用。心理。
- 郭玉霞、劉世閔、王為國、黃世奇、何明軒、洪梓榆(2009)。質性研究資料分析：Nvivo 8 活用寶典。高等教育。
- 陳惠邦(1998)。教育行動研究。師大書苑。
- 湯維玲、蔡佩娟(2013)。一位國小校長推動攜手計畫補救教學之行動研究。課程與教學季刊。16 (1)，69-92。

- 廉兮(2012)。從個人到公共—抵抗與轉化的教育行動研究。應用心理研究，53，21-45。
- 劉世閔、李志偉(2014)。數位化質性研究 NVivo 10 之圖解與應用。高等教育。
- 劉世閔、曾世豐、鍾明倫(2017)。NVivo 11 與網路質性研究方法論。五南。
- 劉世閔(2021)。NVivo R. 1.4.1 代碼簿在整合型質性研究之運用。台灣教育研究期刊，2 (4)，331-353。
- 潘淑滿 (2004)。質性研究理論與應用。心理。
- 蔡敏玲 (2002)。教育質性研究歷程的展現：尋找教室團體互動的節奏與變奏。心理。
- 蔡敏玲、余曉雯(譯)(2003)。D. J. Clandinin & F. M. Connelly 著。敘說探究：質性研究中的經驗與故事 (Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research)。心理。
- 謝臥龍 (主編) (2004)。質性研究。心理。
- 顏寧 (譯) (2011)。S. B. Merriam 著。質性研究：設計與施作指南。五南。
- 嚴祥鸞 (主編) (1998)。危險與秘密-研究倫理。三民。
- 顧瑜君 (譯) (1998)。H. F. Wolcott 著。質性研究寫作。五南。

期刊

Qualitative Research in Education

International Journal of Qualitative Studies in Education

\*使用正版教科書 (含二手書)，未經授權，勿擅自掃描、影印、下載或上傳書籍、教材，以免侵害他人著作權。