

國立清華大學課程大綱

科號	11210GE113500	組別		學分	2	人數限制	40
上課時間	F7F8			教室	校本部教育館 M310 教室		
科目中文名稱	媒體影響與社會問題						
科目英文名稱	Media Influence and Social Problems						
任課教師	兼任講師簡立易						
擋修科目				擋修分數			

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重 (百分比) Percentage
<input checked="" type="checkbox"/>	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	<input type="text" value="10"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	<input type="text" value="10"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	<input type="text" value="20"/> %

<p>一、課程說明</p>	<p>1.本課程旨在提供同學討論現代媒體與社會問題間，如何交錯影響，並期望能提供修課同學在接受媒體資訊的同時，能夠有判別能力。</p> <p>2.本課程將著重於不同媒體介紹，期待藉由不同媒體的介紹，能讓同學能夠認識媒體，進而在面臨社會問題時，能夠思考並判斷不同媒體間傳遞的訊息，所代表的意義。</p> <p>3.本課程極為重視師生互動，課程會採分組報告進行，未輪到報告的同學會被要求提出問題或閱讀心得。</p> <p>4.本課程不接受期中退選/停修/二退。</p> <p>5.課程如有最新公告或要求，均透過 https://eeclass.nthu.edu.tw/ 或校務行政系統發布，請同學養成每天至少登入 https://eeclass.nthu.edu.tw/ 一次的習慣。另請同學在 https://eeclass.nthu.edu.tw/ 與校務行政系統登記之電子郵件信箱務必一致，以免有錯漏接訊息的問題。</p> <p>6.同學如因各種原因產生數位落差，或無設備得以接受電子郵件者，請和授課教師或助教討論解決辦法。</p> <p>7.同學如因電子郵件登記錯誤或不一致，導致任何訊息接受上的疏誤，請自行負責。</p> <p>8.授課教師鼓勵修課同學踴躍參與期中與期末教學意見反映。</p> <p>9.除非課程需求，上期間請勿使用手機、平板電腦或其他電子產品。</p> <p>10.課程規劃有名家演講與校外參訪，因需配合參訪單位與演講來賓時間，授課教師保留調整授課大綱之可能性。</p> <p>11.基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，請註明如何使用生成式 AI 於作業或報告，說明如下</p> <p>學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。然而，在本課程的「個人反思報告」、「小組採訪作業」中，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。</p> <p>本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。</p> <p>修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。</p>
<p>二、指定用書</p>	<p>1.本學期指定用書將登錄於學校圖書館網站：https://www.lib.nthu.edu.tw/，請同學至圖書館網站參閱。</p> <p>2.學期考試「一、定、會、從」圖書館網站中的「教師指定參考書」中出題，務請同學做好學習規劃，早日分批借閱圖書準備，期末考前請勿以「期末考試各科課業繁重，來不及借閱圖書」為由討價還價。</p>
<p>三、參考書籍</p>	<p>說明同「二、指定用書」</p>

四、教學方式	<p>1. 課堂講授。</p> <p>2. 期中考試與期末考試。</p> <p>3. 課堂點名。</p> <p>4. 同學繳交書面報告或作業。</p> <p>5. 指定閱讀：依據每星期進度，機動指定閱讀各類媒體，包括書籍、期刊、電影、電視等，閱讀後於指定時間前提出心得報告。</p> <p>6. 課堂討論：</p> <p>6-1 本課程極重視課堂討論與師生互動，授課教師會要求同學先行閱讀該星期指定進度與內容，並於指定時間，即每星期四晚間 23:00 前，將心得或提問上傳至 https://eeclass.nthu.edu.tw/，俾便負責報告的同學可以先準備。</p> <p>6-2 再次強調，本課程極重視課堂討論與師生互動，授課教師會在每次上課時抽點同學，請同學舉出該星期媒體報導的重大新聞，以及與該星期授課內容有關的媒體主題內容，並要求同學「明確說出消息來源」，例如由年月日版次撰稿記者的某報紙報導的消息，或年月日時某電視頻道主播播報消息，並說出為何會注意到此一事件，以及自己的評論等。</p> <p>7. 時間掌握：本課程會要求負責報告的分組須將報告時間控制在 20 分鐘之內，超過時間將被要求停止報告，未報告之內容不列入成績評分，分組報告同學應先練習時間控制。</p> <p>8. 校外參訪與名家演講：本課程規劃一次校外參訪、一次名家演講，除因傷病並有校內醫務室或公立醫院書面證明外，嚴禁缺席，缺席者學期成績一律不及格計。另再次強調，因需配合參訪單位與演講來賓時間，授課教師保留調整授課大綱之可能性。</p> <p>9. 校外參訪需自費繳交不逾 200 台幣之費用，如有困難，請向授課教師或課堂助教個別提出。</p>																
五、教學進度	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1149 568 1200">週次</th> <th data-bbox="568 1149 1426 1200">課程主題與指定閱讀內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1200 568 1285">Sep 15th 2023</td> <td data-bbox="568 1200 1426 1285">簡介本課程、教師與課程介紹、同學分組。 ※無法參加本次上課者，建議勿修讀本課程※</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1285 568 1370">Sep 22nd 2023</td> <td data-bbox="568 1285 1426 1370">1. 社會問題：定義與分類 2. 如何做好一份報告（授課教師講解）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1370 568 1435">Sep 29th 2023</td> <td data-bbox="568 1370 1426 1435">依據學校行事曆規定，停止上課乙次。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1435 568 1648">Oct 6th 2023</td> <td data-bbox="568 1435 1426 1648">媒體各論：報紙 1. 指定閱讀：請至校內圖書館，選擇 Mar 14th 2022 刊行之國內報紙（限原版紙本，其它無效），比較出哪一份的哪條新聞最吸引你？哪一份報紙你覺得最無聊？（分組發表） 2. 報紙投書：影響社會輿論的方式。（教師講授）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1648 568 1774">Oct 13th 2023</td> <td data-bbox="568 1648 1426 1774">媒體各論：廣播 1. 請選擇一個廣播電台收聽，並說明收聽時段以及心得。 2. 如何進行一節廣播節目或廣播新聞報導？（教師講授）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1774 568 1986">Oct 20th 2023</td> <td data-bbox="568 1774 1426 1986">媒體各論：電影 1. 如經費及時間許可，請至電影院觀賞一部電影；如無經費或時間，請至校內圖書館借閱，並提出心得感想討論。（分組發表） 2. 從攝製到上映：電影的發行。（教師講授）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1986 568 2063">Oct 27th 2023</td> <td data-bbox="568 1986 1426 2063">新媒體：數位匯流的大趨勢 1. 請和授課教師討論後，擇定一個重大社會議題，就它的發</td> </tr> </tbody> </table>	週次	課程主題與指定閱讀內容	Sep 15 th 2023	簡介本課程、教師與課程介紹、同學分組。 ※無法參加本次上課者，建議勿修讀本課程※	Sep 22 nd 2023	1. 社會問題：定義與分類 2. 如何做好一份報告（授課教師講解）	Sep 29 th 2023	依據學校行事曆規定，停止上課乙次。	Oct 6 th 2023	媒體各論：報紙 1. 指定閱讀：請至校內圖書館，選擇 Mar 14 th 2022 刊行之國內報紙（限原版紙本，其它無效），比較出哪一份的哪條新聞最吸引你？哪一份報紙你覺得最無聊？（分組發表） 2. 報紙投書：影響社會輿論的方式。（教師講授）	Oct 13 th 2023	媒體各論：廣播 1. 請選擇一個廣播電台收聽，並說明收聽時段以及心得。 2. 如何進行一節廣播節目或廣播新聞報導？（教師講授）	Oct 20 th 2023	媒體各論：電影 1. 如經費及時間許可，請至電影院觀賞一部電影；如無經費或時間，請至校內圖書館借閱，並提出心得感想討論。（分組發表） 2. 從攝製到上映：電影的發行。（教師講授）	Oct 27 th 2023	新媒體：數位匯流的大趨勢 1. 請和授課教師討論後，擇定一個重大社會議題，就它的發
週次	課程主題與指定閱讀內容																
Sep 15 th 2023	簡介本課程、教師與課程介紹、同學分組。 ※無法參加本次上課者，建議勿修讀本課程※																
Sep 22 nd 2023	1. 社會問題：定義與分類 2. 如何做好一份報告（授課教師講解）																
Sep 29 th 2023	依據學校行事曆規定，停止上課乙次。																
Oct 6 th 2023	媒體各論：報紙 1. 指定閱讀：請至校內圖書館，選擇 Mar 14 th 2022 刊行之國內報紙（限原版紙本，其它無效），比較出哪一份的哪條新聞最吸引你？哪一份報紙你覺得最無聊？（分組發表） 2. 報紙投書：影響社會輿論的方式。（教師講授）																
Oct 13 th 2023	媒體各論：廣播 1. 請選擇一個廣播電台收聽，並說明收聽時段以及心得。 2. 如何進行一節廣播節目或廣播新聞報導？（教師講授）																
Oct 20 th 2023	媒體各論：電影 1. 如經費及時間許可，請至電影院觀賞一部電影；如無經費或時間，請至校內圖書館借閱，並提出心得感想討論。（分組發表） 2. 從攝製到上映：電影的發行。（教師講授）																
Oct 27 th 2023	新媒體：數位匯流的大趨勢 1. 請和授課教師討論後，擇定一個重大社會議題，就它的發																

	展過程以及傳播方式提出討論。(分組發表) 2.無所不在的假新聞(教師講授) 3.期中考試題目討論
Nov 3 rd 2023	期中考試
Nov 10 th 2023	媒體各論：電視新聞 1. 選擇國內外的電視新聞，收看後提出心得報告(分組發表) 2. 誰還看電視？電視怎麼生存？電視新聞製作流程經驗(教師講授)
Nov 17 th 2023	電視各論：運動節目 1. 比較同時段國內各運動頻道製播內容，並報告最好看與最無聊的節目及說明原因(分組發表) 2. 運動節目製作過程解析(教師講授)
Nov 24 th 2023	電視各論：廣告 1. 請收看或舉出有趣與無聊的電視廣告(分組發表) 2. 選舉廣告製作經驗(教師講授)
Dec 1 st 2023	本次上課移至校本部旺宏館通識教育中心講堂。
Dec 8 th 2023	名家演講：參訪日程為暫定，確定日期後會提前通知。
Dec 15 th 2023	校外參訪：參訪日程為暫定，確定日期後會提前通知。
Dec 22 nd 2023	國家與媒體：記憶與遺忘的戰爭。 指定閱讀：林慕蓮(Louisa Lim)著，廖珮杏譯，《重返天安門：在失憶的人民共和國，追尋六四的歷史真相》
Dec 29 th 2023	期末考試。
Jan 5 th 2024	應校方要求「彈性規劃 16 週授課」，卻又強制必須在第 16 週完成期末考試，只好不排進度。
Jan 12 th 2024	應校方要求「彈性規劃 16 週授課」，卻又強制必須在第 16 週完成期末考試，只好不排進度。
六、成績考核	<p>1. 期中考試 25%、期末考試 25%，隨堂指定作業報告繳交 25%，課堂表現與點名 15%，教師裁量空間 10%。</p> <p>2. 期中考試、期末考試缺考者，除依校內規定外，一律以零分計，不予補考。總成績如有小數點以下，概採無條件進位。</p> <p>3. 每次上課點名。因事、病或有其他理由，以致無法上課者應請假，未到班上課者亦未請假者，即為曠課；曠課達二次者，「課堂表現與點名」成績為零分；曠課達三次者，學期總成績以零分計。</p> <p>4. 本課程規劃校外參訪一次、名家演講一次，均為必到課程，除因傷病持校內醫務室或公立醫療院所開立之診斷證明書外，一律不得請假。未出席者，學期總成績一律以零分計。因需配合參訪單位與演講來賓時間，授課教師保留調整授課大綱之可能性。</p> <p>5. 考試違反學校考試規定、或違反學術倫理者(Sep 22nd 2023 課程教學會說明)，不論其它項目表現如何，學期總成績一律以零分計。授課教師並得視情節輕重，決定是否送交校方處理。</p>

	<p>6.基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，請註明如何使用生成式 AI 於作業或報告，說明如下</p> <p>學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。然而，在本課程的「個人反思報告」、「小組採訪作業」中，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。</p> <p>本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。</p> <p>修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。</p>
<p>七、講義位址 http://</p>	