

課程名稱：國語文領域教材教法

上課時間：WED, 10:10~12:00

Spring 2023

2 Credits

教師：陳明蕾

email:chen.minglei@mx.nthu.edu.tw

### **課程描述:**

語文能力是學科學習的重要基礎，協助學生在國小階段中厚實語文素養實是國民教育成之重要關鍵。要能有效進行語文教學，教學者除了需有國語文之專業知識(包括識字、寫字、詞彙、句法、篇章理解、創意寫作、與功能性寫作)外，還要能熟悉學生語文發展之階段，使語文學習因為教師的有效啟蒙，使國小階段學童擁有能將語文能力應用於自己擅長之學科領域的能力，同時也能在數位世代有效閱讀以開創新局。

本課程教學目標有二:

- 1)熟悉國小階段現有國語教材內容。以讀寫並重的教材分析取向，使學生能有方有法的進行「文本分析」
- 2)熟悉國小階段國語科常用之教學方法。以動態評量為基礎的教學設計，使學生之教案設計能有效符應課室內之差異化需求。

### **教學方式:**

本課程透過相關學理之介紹，引導學生進行「教材教法」之實務設計。為使師資生對教材教法之設計，更具現場脈絡，本課程採用 Video-based approach 協助師資生熟悉教學實務現場，以提升教學設計之實踐力。

### **評量方式與課程要求:**

課堂作業(40%)

期中考(30%)

期末考 (30%)

日期	主題	說明
2/15	語文領綱中的學習表現與課程設計	1) 國語文領域中的讀寫學習表現 2) 證據本位取向的語文教學設計
2/22	識寫字教學 I： (1) 中文字的特性 (2) 心理學中的記憶表徵 (3) 善用學習原則的教學設計	1) 隨堂評量:語文領綱中的識字、寫字與閱讀 2) 認讀字與識寫字 3) 從筆順到部件的固化 4) 字與詞
3/1	從學理到實務：從師資生到在職教師之路	1) 現場實務教師經驗分享
3/8	識寫字教學 II： (1) 識字策略與閱讀流暢度(大聲唸讀與朗讀) (2) 字詞教學中的詞素(字義)	1) 隨堂評量：字詞學習的心理學基礎 2) 識寫字的差異化教學 3) 詞彙廣度與深度
3/15	詞彙教學 I： (1) Incidental learning (2) Explicit learning and Implicit learning	1) 隨堂評量：組字知識與閱讀流暢度在教學上的意義 2) 對話/上下文脈中的偶發式學習(四字詞與精緻的書面詞彙) 3) 激發自學取向的「詞彙學習」素養
3/22	第一次教學試教(字詞教學)	1) 每位同學 3 分鐘(錄影)
3/29	字詞學習的評量設計 (1) 聽寫的重要性 (2)形成性評量時的「字詞」評量	1) 回饋與固化的評量原則 2)一罪不兩罰的評量原則

日期	主題	說明
4/5	Spring Brek!	
4/12	篇章理解的教學設計 I (1) 理解的記憶表徵-文本表徵(白紙黑字) (2) 理解的記憶表徵-情模模式(基模與背景知識)	1) 隨堂評量:推論的心理機制 2) 文本分析-教學者的推論歷程 3) 學習責任逐漸轉移的教學設計
4/19	篇章理解的教學設計 II (1) 問好問題:一個問題最少兩個答案 (2) 提問後的教學回饋:引導更高層次的思考	1) 隨堂評量: 推論的類型(局部連貫性與鉅觀連貫性) 2) 文本分析練習 2 提問設計
4/26	篇章理解的教學 III: 從單文本到多文本 (1) 結合理解監控的「閱讀以學習」 (2) 回應學習任務的略讀與深讀	1) 隨堂評量: 提問後的教學回饋 2) 閱讀以學習的閱讀策略
5/3	篇章理解的教學 IV: 從單文本到多文本 (1) 多文本的比較與統整 (2) 具探究思維的「數位閱讀」	1) 隨堂評量: 多文本閱讀的認知歷程 2) 議導取向的語文教學
5/10	寫作教學 讀寫平衡取向:詰問作者與寫作教學	1) 隨堂評量: 寫作手法為什麼無助提升寫作能力 2) 什麼是詰問作者? 具讀者意識的寫作歷程
5/17	語文教學試入 1	1) 每位同學 7 分鐘(錄影)
5/24	語文教學試教 2	2) 學習互評與回饋記錄
5/31	回饋與總結	1) 進入教學實習之準備