

111-2 國立清華大學國小師資職前教育專門課程與教育專業課程課程大綱

開課學年度	111 學年度	開課學期	第 2 學期
科目中文名稱	口語表達(包含國音及說話)	學分	2
科目英文名稱	Phonetics and Speech	老師電子信箱	meihung2021@gmail.com
任課教師	黃美鴻〈0916-787-191〉02-2243-7782	上課時間	(週二)第 3-4 節
一、課程理念	<p>面對未來，在這個資訊爆炸的時代，身處面試、口試愈來愈重要的潮流中，如何流暢、明確精簡的表達自己的想法。如何順利與人溝通、分享、討論，甚至說服、影響別人，已經愈來愈重要。</p> <p>「口語表達」代表了這個人在想什麼，他的思考、邏輯、表達能力，甚至 EQ 的能力。「口語表達」其實就是「腦才」的訓練。從訓練被動聽話、只會背標準答案，轉而培養出主動思考、熱情分享、勇於表達的新世代。</p> <p>說話是一門「表演藝術」，融合了外表、聲音、語調、表情、台風、用詞等各方面的整體表現。世界各國領導人、國際一流大學校長都疾呼：「口語表達溝通能力是未來關鍵競爭力。」</p>		
二、課程概述 (約 150 字內)	<p>針對有心從事中小學教育的學生而設，故隸屬於師培課程之一。本課程內容可分為二：一為「國音學」的相關理論，以為日後分析語音、研究教學的學理基礎；二為「實務」課程，授課目標在於使學生正確發音，用詞恰當、語調和諧自然，有能力指導學生說話、更能勇於自在的表達。</p> <p>本課程最核心的是強調以學會「傾聽」出發，如何與人「溝通互動」為主軸，更以國音學的基本理論為依據，融會貫通後，引導以素養導向的方式合宜地表情、達意、教學、教甄面試等，運用於生活情境中，進而開創美好的人生。</p>		
三、授課重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解國語的發音方法、發音部位以及連音變化。 2. 能運用國音學知識，加強自身發音的精確性，並懂得指導學生正確發音。 3. 能運用語言充分表情達意，溝通互動、口齒清晰、語詞恰當、語調自然。 		
四、教學進度	週次	課程內容	備註
	1.	課程概說、12 國教聽、說課綱	基本資料建立、預習第一、二章
	2.	『傾聽藝術』基本發音、國音聲母	預習第三章
	3.	『開場白』國音聲母	預習第四章
	4.	自我介紹『雙簧』、國音韻母	預習第五章
	5.	『溝通藝術』『繞口令』、聲調 拼音	預習第六、七章
	6.	『朗讀』、『相聲』、變調、輕聲	預習第八、九章
	7.	『說故事』、『數來寶』、連音變化	預習第十、十一章
	8.	『口頭報告』、儿化韻、一字多音	復習所學國音
	9.	期中測驗〈紙筆評量〉	預習第十二章

	10.	朗讀技巧（一） 〈動態評量〉	隨堂練習（每人上台練習自選唸一篇）
	11.	口語專家-李香蘭-會場主持 祕訣及素養	特別敦聘全國知名大主持人-李香蘭教授
	12.	朗讀技巧（二）	隨堂練習（每人上台練習自選唸一篇）
	13.	說故事技巧（一）〈動態評量〉	隨堂練習（分組上台或個別練習扮演）
	14.	說故事技巧（二）	
	15.	面試演練	隨堂練習（每人上台抽題練習即席演講或面談演練）
	16.	口頭報告（或教甄面試）	
	17.	即席演講（或口說展演）	2 人一組上台分享：雙簧、相聲、繞口令、數來寶等任選一種
	18.	學習檔案成果展、課程回顧座談	座談分享交流
五、指定用書 （教科書）	國音學（民 103）（九版）。新北市：正中書局。		
六、參考書籍 （參考書目）	吳金娥等著（民 92）。國音及語言運用（三版）。台北市：三民書局。 張正男（民 93）。國音及說話。台北市：三民書局。 邱燮友（民 80）。美讀與朗誦。台北市，幼獅文化事業公司。 黎皓 主編（民 90）。卡奈基演講說話技巧。風雲館。 葉德明（民 102）。華語表達的態與藝。新北市：正中書局。 耿志堅（民 104）。漢語音韻與口語表達。台北市：新學林出版股份有限公司。 賴明德〈民 108〉華語文教學導論。台北市：新學林出版社 黃聲儀、易元培〈民 108〉〈第三版〉華語口語與表達。台北市：新學林出版社		
七、教學方式 （教學型式）	一、 講述與共同研討 二、發音練習與回饋 二、發表與練習面試 四、小組討論及專項演示		
八、成績考核 （評量方式）	1. 出缺席、預習及課堂討論情形（20%） 2. 課堂表現：分組演示、對話討論與觀摩互評報告（40%） 3. 期中測驗（20%） 4. 期末報告：學習心得分享（20%）		
九、教材資源	教育部十二年國民基本教育課程綱要國語文領域課程手冊〈105.12〉 國語推行委員會： http://www.edu.tw/mandr 、國語一字多音審定表		
十、素養指標 與核心內容	1. 了解教育發展的理念與實務：了解教育政策和法規與學校實務 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求：了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。 3. 規劃適切的課程、教學及多元評量：12 年國教素養導向發展實踐及議題融入 4. 建立正向學習環境並適性輔導：共創安全、友善及對話學習環境 5. 認同並實踐教師專業倫理：透過教育實踐與省思，以問題解決、發展溝通、團隊合作、及持續專業成長。		