

國立清華大學《鋼琴調音與基本維修二》

教師：許簡雙益

課程大綱

- 一、課程說明：直立型鋼琴調音、整調、故障排除。平台型鋼琴調音
- 二、指定用書：無
- 三、參考書籍：東和樂器 KAWAI 調音師養成教材
- 四、教學方式：實務學習、現場操作
- 五、教學進度：完成三弦同音全台操作(直立型鋼琴)
- 六、成績考核：上課出席紀錄、實務操作表現、期末考
- 七、講義位置：無

課程內容

週次	
1	三弦同音 52—54
2	三弦同音 55—57
3	GP 鋼琴製造過程
4	三弦同音 58—60
5	校外教學 KAWAI 東和工廠實習
6	三弦同音 61—63、對音叉
7	三弦同音 64—66、全台調音過程解說
8	三弦同音 67—69、觸鍵重量調整
9	三弦同音 70—72、觸鍵重量實作
10	三弦同音 73—75、觸鍵重量實作
11	三弦同音 76—78、觸鍵重量實作
12	三弦同音 79—81、觸鍵重量實作
13	三弦同音 82—84、八度調音解說
14	三弦同音 85、八度調音實作
15	總複習
16	期末考
17	八度調音實作
18	自由提問