

## 國立清華大學教學大綱

課程名稱	創作研究方法與學術寫作 二	必/選修	必修																																	
	Methodology of Art Research and Writing II	課程類別	系所專門課程																																	
開課單位	藝設系（創作組）	年級/學期	研一下																																	
學分數	2	上課時數	2																																	
先修課程	創作研究方法與學術寫作一																																			
<p>課程內容：</p> <p style="text-align: center;">本課程教學目標為奠基學生對於藝術創作論文的基本認知，進而以創作特性為根據，導引其思考與實踐個人創作論文的寫作。</p>																																				
<p>課程進度：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 40%;">內容</th> <th style="width: 50%;">備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程介紹</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td rowspan="2">創作歷程與研究方向探討</td> <td>· 個人簡報 20 分鐘(含圖文)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>· 內容:創作歷程檢討(含研究所前後創作)、提出個人創作特質、論文研究方向、已完成論文相關寫作簡述</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>創作論文的章節結構</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>研究主題、動機與目的</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>關鍵字與參考文獻</td> <td>· 選讀報告論文確認 (以本校創作組論文為對象)</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td rowspan="2">個人創作論文題目、關鍵字與參考文獻探討</td> <td>· 個人簡報 20 分鐘</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>· 依創作特質提出 3 個研究關鍵字，以此蒐尋參考文獻，並節錄至少 5 段引文，及解釋引文與個人創作之關聯性。 · 需繳交紙本報告</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>研究方法</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td rowspan="2">個人創作論文寫作計畫探討</td> <td>· 個人簡報 20 分鐘</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>· 參考 2 至 3 個創作論文目次，試擬個人論文目次，後據此評估本學期寫作計畫。 · 需繳交紙本報告</td> </tr> </tbody> </table>				週次	內容	備註	1	課程介紹		2	創作歷程與研究方向探討	· 個人簡報 20 分鐘(含圖文)	3	· 內容:創作歷程檢討(含研究所前後創作)、提出個人創作特質、論文研究方向、已完成論文相關寫作簡述	4	創作論文的章節結構		5	研究主題、動機與目的		6	關鍵字與參考文獻	· 選讀報告論文確認 (以本校創作組論文為對象)	7	個人創作論文題目、關鍵字與參考文獻探討	· 個人簡報 20 分鐘	8	· 依創作特質提出 3 個研究關鍵字，以此蒐尋參考文獻，並節錄至少 5 段引文，及解釋引文與個人創作之關聯性。 · 需繳交紙本報告	9	研究方法		10	個人創作論文寫作計畫探討	· 個人簡報 20 分鐘	11	· 參考 2 至 3 個創作論文目次，試擬個人論文目次，後據此評估本學期寫作計畫。 · 需繳交紙本報告
週次	內容	備註																																		
1	課程介紹																																			
2	創作歷程與研究方向探討	· 個人簡報 20 分鐘(含圖文)																																		
3		· 內容:創作歷程檢討(含研究所前後創作)、提出個人創作特質、論文研究方向、已完成論文相關寫作簡述																																		
4	創作論文的章節結構																																			
5	研究主題、動機與目的																																			
6	關鍵字與參考文獻	· 選讀報告論文確認 (以本校創作組論文為對象)																																		
7	個人創作論文題目、關鍵字與參考文獻探討	· 個人簡報 20 分鐘																																		
8		· 依創作特質提出 3 個研究關鍵字，以此蒐尋參考文獻，並節錄至少 5 段引文，及解釋引文與個人創作之關聯性。 · 需繳交紙本報告																																		
9	研究方法																																			
10	個人創作論文寫作計畫探討	· 個人簡報 20 分鐘																																		
11		· 參考 2 至 3 個創作論文目次，試擬個人論文目次，後據此評估本學期寫作計畫。 · 需繳交紙本報告																																		

12	選讀創作論文報告與研討	· 個人簡報 20 分鐘
13		
14	MLA 論文寫作規範概論	
15	學術論文寫作格式與注意事項	舉論文為範例
16		
17	期末總檢討	· 繳交個人創作論文寫作 · 需繳交紙本報告
18		

註：課程進度會依實際學生學習狀況調整。

教學方式：

- 1、簡報教學
- 2、報告與討論
- 3、論文口試觀摩

評量方式：

- 1、隨堂報告與寫作。(30%)
- 2、期末創作論文寫作至少 8000 字(60%)
- 3、上課出席與發言表現(10%)

參考書目：

孟樊，《論文寫作方法與格式》，新北市：威仕曼文化，2012。

畢恆達，《教授為什麼沒告訴我？——論文寫作的枕邊書》，台北市：學富文化事業，2005。

張慶勳，《論文寫作手冊》，台北市：心理出版社，2010。

美國現代語言協會 編著，《MLA 論文寫作手冊，第 7 版》，台北市：書林出版有限公司，2010。

露辛妲·貝克(Lucinda Becker)著，王敏雯譯，《報告力：報告寫得好，輕鬆搞定所有人！寫好報告與論文的 6 堂必修課》，新北市：木馬文化，2016。

國內外研究生藝術創作論文。

教師自編講義。