

111-2 清華「陶瓷藝術與設計四」課程進度表 (藝設三乙)

週次	課程內容	備註
1 (2/18)	<ul style="list-style-type: none"> •課程介紹 •環安衛教育訓練 •寒假作業 	寒假作業 任務一： 閱讀一本書(任何形式的書籍都可以)·依所閱讀書籍的內容·以陶瓷為主要材質(不可少於 60%)的創作設計精稿 (a4 或電繪都可·結構需清楚) 任務二： 陶瓷與機電結合的創意發想草圖·(彩稿 10 張·a4 或電繪都可·結構需清楚)
2 (2/25)	<ul style="list-style-type: none"> •單元 1-1：創意生活物品設計 I (複合媒材之設計與應用) △作業 1-1(創意生活物品設計 a4, 3/4 繳交) 	<ul style="list-style-type: none"> •單元 4-1：陶瓷藝術與設計專題報告 I 20% (與自己作品相關之國內外藝術家或設計師)
3 (3/4)	<ul style="list-style-type: none"> •單元 1-2：創意生活物品設計 II △作業 1-2(創意生活物品設計·一組 3 件) 	
4 (3/11)	<ul style="list-style-type: none"> •單元 2-1：工藝設計專題製作 I (陶瓷材質樣貌) △作業 1-2(創意生活物品設計製作) △作業 2-1(工藝設計專題草圖 a4, 3/18 繳交) 	
5 (3/18)	<ul style="list-style-type: none"> •單元 2-2：工藝設計專題製作 II(陶瓷發展面向) △作業 2-2(工藝設計專題作品·1 件) 	
6 (3/25)	<ul style="list-style-type: none"> △作業 1-2(創意生活物品設計·一組 3 件檢查·素燒排窯 3/25) •單元 2-3：工藝設計專題製作 III(還原燒實用小物製作) △作業 2(工藝設計專題作品) 	
7 (4/1)	<ul style="list-style-type: none"> •單元 2-4：工藝設計專題製作 IV 	
8 (4/8)	<ul style="list-style-type: none"> •單元 3-1：設計創作專題製作 I (工作坊實作執行) △作業 3-1(設計創作專題草圖 a4, 4/15 繳交) △作業 1 釉燒排窯 4/20 •還原燒實用小物素燒·跟大二的素燒窯 	
9 (4/15)	<ul style="list-style-type: none"> •單元 3-2：設計創作專題製作 II (工作坊實作執行) ★作業 1-2(創意生活物品設計·一組 3 件) 成品。25% 	
10 (4/22)	<ul style="list-style-type: none"> •單元 3-3：設計創作專題製作 III (工作坊實作執行) •還原燒實用小物·4/27 開始燒·預計 28 下午點火(林老師課) △作業 2(工藝設計專題作品土坯檢查·1 件·素燒排窯 4/22) 	
11 (4/29)	<ul style="list-style-type: none"> •單元 3-4：設計創作專題製作 IV (工作坊實作執行) 	
12 (5/6)	<ul style="list-style-type: none"> △作業 2 釉燒排窯 5/6 單元 4-2：陶瓷藝術與設計專題報告 II 	
13 (5/13)	<ul style="list-style-type: none"> △作業 3 (設計創作專題土坯檢查·素燒排窯 5/13) ★作業 2 陶瓷設計專題作品討論與賞析。25% 	
14 (5/20)	<ul style="list-style-type: none"> 單元 4-3：陶瓷藝術與設計專題報告 III 	
15 (5/27)	<ul style="list-style-type: none"> △作業 3 釉燒排窯 5/27(大三排&設定升溫曲線) 單元 4-4：陶瓷藝術與設計專題報告 IV 	
16 (6/3)	<ul style="list-style-type: none"> ★作業 3 陶瓷創作專題作品討論與賞析 25% 	

17 (6/10)	* 學期作業總覽(單元 1-3 之作品、設計圖、上課筆記、草圖)	【期末共評】：缺席者學期成績以原所得分數之50%計算。 ★上課筆記 2% ★作業 1-3 草圖(A4) 3%
18 (6/17)	環境整理。	

◎授課教師：施富錡 fuchi@mail.nd.nthu.edu.tw ◎上課時間：每周四(10:10-12:00pm)

◎課程目標：藉由進階陶瓷工藝製作技法訓練，期待培養學生獨立進行陶藝作品鑑賞及創意造形製作的的能力。

◎評分要項：

*上課出席：每次缺席扣該科學期成績1分(遲到以0.5次缺席計)；5次以上(含第5次)缺席，學期成績以原所得分數之50%計算。

*課後實習：自第三周起每周需固定安排至少一次課後實習(每次至少2小時)，並由TA抽查考核，每次缺席扣該科學期成績1分；5次以上(含第5次)缺席(或請假)者，學期成績以原所得分數之50%計算。

*設計討論：每單元作業之參考資料、草圖，須按課表規劃時間前完成並攜至課堂繳交。

*作品繳交：每單元作業須按課表規劃時間前完成並於課堂發表，作品並於期末共評後2天將作品拍照上傳雲端的課程空間，期末共評時將視作品品質、學習態度酌予加、減各該項作業分數。

*作業補繳：作業若於次週補繳須扣該次作業原所得分數10分，以此類推，每遲一週扣10分。

◎參考書目：

1. 路易莎·泰勒 著，趙瑩、孫思寧、王營偉 譯，《陶藝製作聖經-從材料到製作工藝的完全指南》，北京出版集團，2014
2. 薛瑞芳，《釉藥學》，藝術家，2013
3. 羅森豪，《陶藝創作》，雄獅美術，2013
4. 鄧肯·胡森、安東尼·昆 著，譚秋寧、瑞克、徐冠華 譯，《細說陶瓷:工作室運作指導》，新一代圖書，2016
5. Hopper, Robin，《Functional Pottery: Form and Aesthetic in Pots of Purpose》，Amer Ceramic Society，2008
6. Mills, Maureen，《Surface Design for Ceramics》，Sterling Pub Co Inc，2011
7. Martin, Andrew，《The Essential Guide to Mold Making & Slip Casting》，Sterling Pub Co Inc，2007
8. 松山龍雄著，《炎藝術》，阿部出版，季刊

◎學期作業總覽及評量比例：

* 單元1：創意生活物品設計(一組3件)(25%)

* 單元2：工藝設計專題(1件)(25%)

* 單元3：設計創作專題(25%)(1件)

* 單元4：陶瓷藝術與設計專題報告(20%)(1件)

* 心得、筆記：★作業1-3草圖(A4)3%

★上課筆記2%

* 期末共評(單元1-3之作品、設計圖、上課筆記、草圖)：未出席者學期成績以原所得分數之50%計算。

◎課後實習工坊開放時間：大三修課同學課後使用陶藝教室時間

填寫教室出入登記表。

(1)周一~五：9am~21:00pm (2)專案申請：請洽管理廠長。