

## 111-2 國立清華大學藝術與設計學系「金屬藝術設計二」課程進度表

上課時間：每周二(13:20-16:20)

授課教師：蘇筱婷 [suhsiao85@gmail.com](mailto:suhsiao85@gmail.com)

### ● 課程概述：

1. 本課程以實務操作為主、美學概念為輔，藉由實務講授、示範、實作、檢視、討論...，引導學生透過金屬工藝基礎技法，表現個人創作思惟。
2. 課程由簡入深逐步擴大技巧難度，並充分融合當代設計思維，以期培養學生獨立的欣賞眼光與創作能力。
3. 實作物件融合創意商品概念，充分與文化創意產業接軌。

### ● 課程內容：

| 週次 | 日期    | 課程內容   | 備註   |
|----|-------|--|--|
| 1  | 02/14 | •課程介紹<br>•單元 1：設計競賽投件(4/17 截止)                       | ◆作業 1：珠寶設計圖繪製-10%                              |
| 2  | 02/21 | •單元 2：鑲嵌-包鑲、爪鑲技法<br>○作業 1 珠寶設計草圖討論                   | ◆作業 2：對戒組(一組 2 件)- 15%<br>◆習作 1：2 件 (包鑲、爪鑲)-5% |
| 3  | 02/28 | 和平紀念日  |  |
| 4  | 03/07 | ★習作(包鑲、爪鑲) 2 件檢查<br>○作業 2 對戒設計草圖討論<br>○作業 1 珠寶設計精圖討論 |  |
| 5  | 03/14 | •單元 3：敲花+背針結構製作<br>★作業 1 珠寶設計圖發表                     | ◆作業 3：胸飾設計-15%                                 |
| 6  | 03/21 | ○作業 3 胸針設計草圖討論                                       |  |
| 7  | 03/28 | •單元 4：機關製作·製作管材、蝴蝶頁<br>★作業 2 對戒發表                    | ◆習作 2：機關習作/2 件 -5%<br>◆作業 4：開闔容器-20%           |
| 8  | 04/04 | 民族掃墓節(停課一日)  | 【期中考週】   |
| 9  | 04/11 | ○作業 4 開闔容器設計草圖討論<br>★習作：機關 2 件檢查                     |  |
| 10 | 04/18 | 實作課程   |  |
| 11 | 04/25 | •單元 5：金屬模具沖壓成型<br>★作業 3 胸飾設計發表                       |  |
| 12 | 05/02 | ○作業 5 自由創作設計草圖討論                                     | ◆作業 5：生活物件設計-20%                               |
| 13 | 05/09 | 實作課程   |  |
| 14 | 05/16 | ★作業 4 開闔容器設計發表                                       |  |

|    |       |                |      |
|----|-------|----------------|------|
| 15 | 05/23 | 實作課程           |      |
| 16 | 05/30 | 實作課程           |      |
| 17 | 06/06 | ★作業 5 生活物件設計發表 | 全系共評 |
| 18 | 06/13 | 【期末考週】小共評      |      |

● **教學方式：**

簡報講授、示範教學、概念研討、實務製作、賞析與討論。

● **評量方式：**

一、**作品製作與發表：(90%)**

作業 1：珠寶設計圖繪製 - 10%

作業 2：對戒組(一組 2 件) - 15%

作業 3：胸飾設計 - 15%

作業 4：開闔容器 - 20%

作業 5：自由創作 - 20%

作業 6：金工藝術相關知能建構(閱讀筆記 5 篇) - 10%

二、**習作練習：10%**

習作 1：2 件 (包鑲、爪鑲-各 1) - 5%

習作 2：機關習作/2 件 - 5%

三、**其他相關規範：**

★**出席要求：**每次缺席扣該科學期成績 2 分；4 次以上(含第 4 次)缺席(或請假)者，學期成績以原所得分數之 50%計算。

★**作業補繳：**如有特殊情形，作業可於次週補繳並扣該次作業原所得 10 分，第三週即不接受補繳且該次作業以 0 分計算。

## 111-2 NTHU Art And Design-Metal Art and Design II

Time : T5T6T7

Instructor : SU, HSIAO-TING [suhsiao85@gmail.com](mailto:suhsiao85@gmail.com)

### Course Syllabus

| Week | Date  | Course topics  | Note   |
|------|-------|--|--|
| 1    | 02/14 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Introduction to semester courses, teaching methods, grading methods</li> <li>•Topics 1 : Jewelry design competition</li> </ul> | ◆Work 1 : Jewelry design competition -10%  |
| 2    | 02/21 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Topics 2 : Stone Setting - Prong Setting &amp; Bezel Setting</li> <li>⊙ Work 1 discussion</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆Work 2 : Couple rings (2 rings)- 15%</li> <li>◆Work 2-1 : Stone setting -2 pieces (Prong Setting &amp; Bezel Setting) -5%</li> </ul> |
| 3    | 02/28 | 228 Peace Memorial Day   |  |
| 4    | 03/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>★Check Work 2-2</li> <li>⊙ Work 2 discussion</li> </ul>   |  |
| 5    | 03/14 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Topics 3 : Repousse &amp; Chasing</li> <li>★Work 1 presentation</li> </ul>   | ◆Work 3 : Brooch -15%  |
| 6    | 03/21 | ⊙ Work 3 discussion  |  |
| 7    | 03/28 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Topics 4 : Forming &amp; The Use of Wires</li> <li>★Work 2 presentation</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆Work 4 : Box -20%</li> <li>◆Work 4-1 : Butterfly clasp 2 pieces -5%</li> </ul>   |
| 8    | 04/04 | Children's Day   |  |
| 9    | 04/11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Work 4 discussion</li> <li>★Check Work 4-1</li> </ul>   |  |
| 10   | 04/18 | Design and production  |  |
| 11   | 04/25 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Topics 5 : Die Forming</li> <li>★Work 3 presentation</li> </ul>  |  |
| 12   | 05/02 | ⊙ Work 5 discussion  | ◆Work 5 : Living art products -20%   |
| 13   | 05/09 | Design and production  |  |
| 14   | 05/16 | ★Work 4 presentation   |  |
| 15   | 05/23 | Design and production  |  |
| 16   | 05/30 | Design and production  |  |
| 17   | 06/06 | ★Work 5 presentation   |  |
| 18   | 06/13 | Observation and review   |  |