

111-2 國立清華大學藝術與設計學系「設計思潮」課程進度表

上課時間：每周二(10:10-12:00)

授課教師：蘇筱婷 suhsiao85@gmail.com

● 課程概述：

1. 講述世界現代設計發展的源流與設計風格之演變。
2. 引出設計史中重要年代、代表性人物、設計作品及重大設計事件。
3. 教導學生思考每個年代設計風格的變因、特質和設計價值。
4. 培養學生設計的學理基礎，累積設計思考與創造的能力。

● 課程內容：

週次	日期	課程內容	備註
1	02/14	●課程介紹及分組	
2	02/21	●現代設計的開端 新石器時代 / 設計定義 / 前工業時期	
3	02/28	和平紀念日	
4	03/07	●工業革命 維多利亞時期/世界博覽會	
5	03/14	●美術工藝運動 The Art and Crafts Movement John Ruskin/William Morris/Christopher Dresser	心得筆記
6	03/21	●新藝術運動 Art Nouveau Movement 在歐洲各國及美國的表現	
7	03/28	●裝飾藝術運動 Art Deco Movement 歷史淵源、風格特徵 / 法、美、英	心得筆記
8	04/04	民族掃墓節(停課一日)	
9	04/11	●現代主義設計 重要人物介紹/德國工藝聯盟/荷蘭風格派/俄國構成主義	
10	04/18	●現代主義設計 在歐美其他國家的表現：法、英、奧、北歐、美	心得筆記
11	04/25	●包浩斯 Bauhaus Walter Gropius/各階段的發展	
12	05/02	●設計師職涯分享講座	心得筆記
13	05/09	●二戰後的現代設計 烏爾姆設計學院/Braun/美、義、日、英、北歐	
14	05/16	●後現代思潮	心得筆記

		新材料/現代主義國際風格	
15	05/23	●後現代思潮 普普運動/解構主義/Alchimia、Memphis/後現代主義	
16	05/30	分組報告+個人衍生設計概念說明及產品發表	心得筆記
17	06/06	分組報告+個人衍生設計概念說明及產品發表	
18	06/13	分組報告+個人衍生設計概念說明及產品發表	

● **教學方式：**

簡報講授、概念研討、賞析與討論。

● **評量方式：**

一、**學期作業：**

A 分組報告:(報告時間每組 25 分)

1. 任選一設計風格作分析
2. 個人延伸設計概念說明及圖稿發表
3. 每個人都要上台報告
4. 發表日組員遲到十分鐘，整組扣十分；遲到超過 15 分，整組不予計分

B 作業繳交:

個人: 1.兩周一次心得筆記 (800-1000 字) , 共六次(上課前交)。

2.延伸設計概念說明及圖稿 (6/16 前上傳至雲端資料夾)

小組: 分組報告 PPT 檔(6/16 前上傳至雲端資料夾)

二、**評分標準:** 分組報告 (35%)、個人延伸設計(35%)、心得筆記(30%)

三、**其他相關規範：**

★**出席要求：**每次缺席扣該科學期成績 2 分；4 次以上 (含第 4 次) 缺席 (或請假) 者，學期成績以原所得分數之 50%計算。

★**心得作業補繳：**如有特殊情形，作業可於次週補繳並扣該次作業原所得 10 分，第三週即不接受補繳且該次作業以 0 分計算。

111-2 NTHU Art And Design-Design Movements

Time : T3T4

Instructor : SU, HSIAO-TING suhsiao85@gmail.com

Course Syllabus

Week	Date	Course topics	Note
1	02/14	•Introduction to semester courses, teaching methods, grading methods	
2	02/21	● Before Industrial Revolution	
3	02/28	228 Peace Memorial Day	
4	03/07	● Industrial Revolution Victorian era / Universal Exposition	
5	03/14	● The Art and Crafts Movement John Ruskin/William Morris/Christopher Dresser	Classnote 1-5%
6	03/21	● Art Nouveau Movement Europe / U.S.A.	
7	03/28	● Art Deco Movement French / U.S.A. / U.K.	Classnote 2-5%
8	04/04	Children's Day	
9	04/11	● Modernism DWB/De Stijl/The Russian Constructivism	
10	04/18	● Modernism Northern Europe/ French / U.S.A. / U.K.	Classnote 3-5%
11	04/25	● Bauhaus Walter Gropius	
12	05/02	●Design Lecture	Classnote 4-5%
13	05/09	● Modernism Ulm/Braun / International Style/ German Design	
14	05/16	● Post modernism Pop Revolution/Italian Design?Alchimia/Memphis	Classnote 5-5%
15	05/23	● Post modernism Deconstruction /	
16	05/30	Group report#1,2,3,4 & Product Design presentation	Classnote 6-5%
17	06/06	Group report#5,6,7,8 & Product Design presentation	
18	06/13	Group report#9,10,11,12 & Product Design presentation	

★Group report-35%、Product Design-35%、Classnote x6 -30%