

課程內容：本學期課程，以水性媒材為主軸，並且搭配其他材料表現平面的作品，在課程安排上，以循序漸進的主題進行創作，首先「家庭時光」，著重在記憶與印像的處理，第二「實景的透視與內心的焦距」在探討平面中的空間如何與心中的想法上呼應，第三「書中尋夢」藉由他人書寫的文字與影像重新編排自己的夢境裡的輪廓，期末創作「遮蔽的真實與顯現的虛假」探討自我觀看的方式透過繪畫的形式遮蔽與顯現的關係。

In this semester, the main axis of the course is water-based media, and other materials are used to express graphic works. Thirdly, "Dreams in Books" re-arranges the contours of one's own dreams through the words and images written by others, and the final work "Obscured Reality and Apparent Falsehood" explores the relationship between obscured and apparent ways of self-viewing through the form of painting.

週次	日期	主題	內容	作業
1	2/15	課程介紹	講解本學期課程進度	
2	2/22	家庭時光	找尋一張對你有記憶深刻的家庭照片，透過水性媒材表現有別於照片的視覺感受。	對開or20號畫布 一張
3	3/01			
4	3/8			
5	3/15			
6	3/22	實景的透視與內心的焦距	探討東方與西方透視的不同，試著讓畫面帶有透視的格局，以及不同視角的決定，表現自己的世界觀。	對開or20號畫布 一張
7	3/29			
8	4/5放假			
9	4/12			
10	4/19	書中尋夢	透過他人的文字、影像建構自己的夢境，在方法上可以選擇喜愛書中的一句話進行延續，又或者以雜誌他人拍攝的影像尋找自己夢境裡的輪廓。	對開or20號畫布 一張
11	4/26			
12	5/3			
13	5/10			
14	5/17	創作表現	綜合本學期主題的探索，請透過上述的主題，計畫一張屬於自己個人創作語彙的作品	對開or20號畫布 一張
15	5/24			

16	5/31	第十七週：6/7日全部一起打分數	
17	6/07		
18	6/14	彈性上課	

(缺曠課超過四次必當)