

2022大一下水彩下學期基礎水彩進度表
2022 Watercolor painting

課程內容：本學期課程為學年課程，下學期以寫生為主，初期以單色水彩進行表現，目的希望可透過肉眼以及素描的觀念融入色彩，進而衍生個人創作特質。中期的光影設計，希望藉由黑白照片使學生擺脫圖片的框架，重新規劃色彩與光影的協調性，而後進入校園寫生，理解肉眼看見的視野如何轉換自身的水彩作品，並重新解構眼前看見的世界，期末創作則是將這一年所習得的觀念以及技法，運用在自身的作品上面，並表現個人獨特的語彙。

This semester course is an academic year course, and the next semester is focused on sketching. In the early stage, we use monochromatic watercolor to express ourselves, hoping to integrate the concept of color through the naked eye and sketching, and then derive our own creative characteristics. In the middle term, we hope to use black and white photos to free students from the framework of pictures, and to redefine the harmony between color and light and shadow, and then to enter the school campus to sketch, to understand how the vision of the naked eye transforms their own watercolor works, and to reconstruct the world they see in front of them.

週次	日期	教學內容	作業
1	2/15	課程 P P T 介紹	
2	2/22	單色水彩寫生 (以單一色調進行層次表現)	尺寸：四開 (兩週完成一張)
3	3/01		
4	3/8	單色水彩寫生 (以高彩度色調盡情層次表現)	尺寸：四開 (兩週完成一張)
5	3/15		
6	3/22	光影設計：請拍攝一張沒有光影的黑白照片，並重新設計光影與顏色，可使用透明與不透明以及白色or有色紙作畫。	尺寸：四開 (兩週完成一張)
7	3/29		
8	4/5放假	課外作業兩張四開風景	
9	4/12	八開風景寫生：以樹為主題	尺寸：八開
10	4/19	八開風景寫生：以天空為主題	尺寸：八開
11	4/26	四開風景寫生：以整個校園為題	尺寸：四開 (兩週完成一張)
12	5/3		
13	5/10	1.課內與課外作業繳交與打分數 2.檢查對開自由創作的圖片與16開的彩色小稿 (務必全班到齊，不得補打分數)	
14	5/17	四開自由創作	尺寸：四開 (三週完成一張)
15	5/24		

16	5/31		
17	6/07	期末自由創作打分數（務必全班到齊，不得補打分數） 隔天共評	
18	6/14	彈性上課	

分數比例：出席率50%、期末測驗30%、課內與課外作業20%（缺曠課超過四次必當）