

清華大學藝術與設計學下學期  
大一素描課程大綱

週次	日期	課程進度	備註
1	2/15	課程介紹	
2	2/22	<b>線性素描</b>	以炭精筆寫生方式進行室內空間描繪，使用單純線條，組織出亂中有序的畫面；參考藝術家傑克梅第(Alberto Giacometti)亨利摩爾(Henry Morre)。(檢查寒假速寫本作業)
3	3/1	線性素描	
4	3/8	線性素描	
5	3/15	線性素描	作品檢討
6	3/22	<b>調子明暗對比練習</b>	以室內大型靜物及空間為寫生對象，作畫於一張具有灰色調子的紙張，利用橡擦與炭筆來表達暗面及亮面，中間調則利用紙張固有的灰階來表達。
7	3/29	調子明暗對比練習	
8	4/5		民族掃墓停課
9	4/12	調子明暗對比練習	(繳交課外作業我的某位同學)
10	4/19	調子明暗對比練習	作品檢討
11	4/26	<b>人體姿態速寫</b>	在有限的時間內進行人體姿態的描繪。(準備多張牛皮紙)
12	5/3	<b>人像練習</b>	需三位自願當模特兒的同學
13	5/10	人像練習	
14	5/17	人像練習	作品檢討
15	5/24	<b>文字與圖案的想像</b>	一段文字，一幅創作；一篇文章或一首新詩，在閱讀的過程中總是有許多想像，利用文字轉變成圖像創作。
16	5/31	文字與圖案的想像	(繳交課外作業自由創作)
17	6/7	文字與圖案的想像	作品討論
18	6/14	彈性教學	

作業：

- (一) 我的某位同學
- (二) 自由創作

備註：

1. 第 9 週(4/13)繳交第一張課外作業，第 16 週(6/1)交第二張課外作業。  
(課堂及作業尺寸皆為對開)。
2. 學習態度很重要，遲到、早退、失戀、宿醉等所導致學習狀態不佳者，期末成績很有可能會不及格，請同學自重。
3. 大學生活很有趣，要好好的玩，也要好好的畫，好好的感受生活，這些都會將成為你們的創作養分。
4. 加油。