

課程資訊 (Course Information)					
科號 Course Number	JAD1112	學分 Credit	2	人數限制 Size of Limit	45
中文名稱 Course Title	色彩學				
英文名稱 Course English Title	Chromatology				
任課教師 Instructor	謝翠如				
上課時間 Time		上課教室 Room	藝設系館 8201、8202、平面教室		

### 課程大綱 (Syllabus)

#### 一、課程說明(Course Description)

色彩是視覺藝術及各類設計的造型元素，也已知可影響美感、視覺注意力、視覺舒適度。本課程將透過照明打光實務、現象展示、視覺體驗、原理講解、媒材實作，瞭解色彩在生活、創作及產業的種種應用。

Color is a fundamental element in all forms of visual arts and designs. It is known to affect aesthetics, visual attention, and visual comfort. This course introduces the effect and applications of color in life, creation, and design industry through lectures, laboratory, phenomenological display, and practice with imaging tools and color materials.

關鍵字: 色彩科學、色彩視覺、色度學、色彩計畫、色彩產業應用 (color science, color vision, colorimetry, color planning, Industrial Application of Color)

#### 二、指定用書(Text Books)

色彩新論：從心理設計到科學應用(4版)。魏碩廷, 陳鴻興, 謝翠如, 李文淵, 徐明景, 吳瑞卿, 孫沛立。五南出版。2023/01/25。

#### 三、參考書籍(References)

Gurney, J. (2010). Color and light: A guide for the realist painter (Vol. 2). Andrews McMeel Publishing.

Yot, R. (2019). Light for visual artists: understanding & using light in art & design. Hachette UK.

Shamey, R. (Ed.). (2020). Encyclopedia of Color Science and Technology. Springer.

Agoston, G. A. (2013). Color theory and its application in art and design (Vol. 19). Springer.

Ashby, M. F., & Johnson, K. (2013). Materials and design: the art and science of material selection in product design. Butterworth-Heinemann.

#### 四、教學方式(Teaching Method)

一、原理講授(30%)

二、現象演示(15%)

三、觀察實作(40%)

四、綜合討論(15%)

#### 五、教學進度(Syllabus)

週次	日期	課程內容	備註
1	2/17	課程介紹	藝設系館 8201
2	2/24	梅竹賽停課	教材/影片觀看、準備上課所需材料：PCCS 色票, 攝影工具, 色彩材料等
3	3/3	色彩的功能	藝設系館 8201
4	3/10	光與色彩：色溫、演色性、照明	藝設系館 8201
5	3/17	光與色彩：攝影棚觀察實作	藝設系館 8201、8202
6	3/24	物體與色彩：物體色、色彩材質	藝設系館 8201
7	3/31	物體與光的互動、透光色彩材質	藝設系館 8201、8202
8	4/7	視覺與色彩：色彩視覺生理	藝設系館 8201
9	4/14	視覺與色彩：辨色能力、色棋排序	藝設系館 8201、8202
10	4/21	視覺與色彩：色彩與認知	藝設系館 8201、8202
11	4/28	視覺與色彩：色彩知覺現象、錯覺	藝設系館 8201、8202
12	5/5	混色原理：加法與減法混色	藝設系館 8201
13	5/12	減法混色實作：在 PCCS 選 3 個 Tone 共 36 色，顏料混合至最近色	平面教室，學生自備畫材、4 開畫紙，PCCS 129 色票
14	5/19	減法混色實作：3 色調合練習	平面教室，學生自備畫材、4 開畫紙
15	5/26	加法混色觀察	藝設系館 8201、8202
16	6/2	色彩產業應用；色彩體系、色彩計劃、產業色彩、科技色彩	藝設系館 8201
17	6/9	期末考、作業 3 現場繳交	藝設系館 8201
18	6/16	作業補繳、個別討論	藝設系館 8201

#### 六、成績考核(Evaluation)

項目	比例	內容	說明
1	20%	色光與物體觀察報告 (20%)	對應 4-7 周課程中的影像拍攝、說明、觀察，第 8 周(4/7)之前以 4-10 頁 pdf 上傳到 eeclass 作業 1。
2	20%	色彩視覺觀察報告(20%)	對應 8-11 周課程中的色棋排序結果、色盲模擬 App、Adobe Color 影像色彩抽取結果，第 12 周(5/5)之前以 4-10 頁 pdf 上傳到 eeclass 作業 2。
3	20%	調色與配色習作(20%)	對應 12-15 周課程中的 PCCS 色調練習、3 色調合練習，第 17 周(6/9)當天繳交
4	20%	課程參與度(20%)	出席率、教材點閱率，缺席紀錄達一半以上不及格
5	20%	期末考(20%)	紙筆測驗，選擇題、簡答題各半。