

## 國立清華大學課程大綱

科號 Course Number	IPTH100400	學分 Credit	3	人數限制 Class Size	
中文名稱 Course Title	產品設計表現技法				
英文名稱 Course English Title	Sketching for Product Design				
任課教師 Instructor	鄭澤民				
上課時間 Time	S2S3S4	上課教室 Room	教 104		

**課程簡述(必填) (最多 500 個中文字)** 本欄位資料會上傳教育部課程網

**Brief Course Description (required) (50-200 words if possible, up to 1000 letters)**

造型設計的觀念培養與技法的養成是這課程可同步進行的，表技是溝通工具，主要呈現設計獨特的想法，培養學生從基本的技術學習，讓學生能綜合技巧、表達能力，快速表達構想能力，運用手感的訓練並由圖面刺激想法，進而去引發學生風格。

請輸入課程內容「中文暨英文關鍵字」至少 5 個，每個關鍵字至多 20 個中文，

以半形逗點分隔 (必填)

Please fill in at least 5 course keywords (up to 40 letters for each keyword) and use commas to separate them.(required)

造型設計的觀念培養與技法的養成，創新設計學分學程課程。

### 1.課程學習目標

這堂課對我來說:造型設計的觀念培養與技法的養成是這課程可同步進行的  
表技是溝通工具 主要呈現設計獨特的想法.

- 1.培養:從基本的技術學習:透視,形體,材質,光影,的表現 讓學生能綜合技巧,培養快速表達的能力.
- 2.建立:快速表達構想能力,運用手感的訓練,並由圖面刺激想法,兩者互影響,進而去引發學生風格.
- 3.分享與學習:每堂課會分享一個造型設計元素或觀念,建立基本設計的概念,引發學生對形體的興趣.
- 4.設計企畫:讓學生所學的技巧,企劃一個期末提案,用技法了解造型設計的目標是:創造與溝通
- 5.實戰:合作製作期末的設計簡報,讓學生體驗設計業界的溝通與評選方式

### 2.課程學習規範

學習基本的表現法與工具的運用

課堂實習創作為主，課堂中利用基礎觀念帶出繪畫的應用並表現之；

並利用隨堂主題延伸創意繪畫，作為課後作業。

課堂當場針對學生作業修改並建議

上課繪製一張，回去後再創作一張。

期末發表會,擬出設計目標 每個學生上來簡報:設計理念與圖面審核

### 3.評量方式

平時 50%

期中 20%

期末 30%

### 4.課程要求(含課堂外作業要求)

繪圖工具：色鉛筆，麥克筆，粉彩等

圓圈，直線繪製練習，每週自行畫各五張，共計 17 周每週 10 張，170 張。

作業紙張 A4 尺寸，每次上課的主題課堂完成一組，回去再依上課示範延伸畫不同內容 1 組。

期末作業:兩人一組合作搭配,針對設計提案簡報

### 5.參考書目

1

書名：產品設計師壓箱的秘密-數位表現技法 Painting in SketchBook Pro & Photoshop

作者：施昌甫 出版社：上奇科技 出版年月：2009

2

書名：HOW TO DRAW

作者：Scott Robertson with Thomas Bertling 出版社：Desigh Studio Press 出版年月：2013