

國立清華大學 111學年下學期 莊子選讀 課程大綱

一、課程說明

01：《莊子》是中文世界重要的文化經典，同學則或許受限於大學之前的課業型態而未有機會深入認識。「莊子選讀」課程的開設，正為彌補此一缺憾而出現。

02：作為通識選修課程的「莊子選讀」，側重面向與中文系的專書課程有所不同。本課程希望利用一個學期的時間，概念性地引導同學較全面而清楚地認識《莊子》的思想內容，以及圍繞而生的相關議論題。

03：然而引導同學概念性的認識《莊子》，並不意味放棄對原典的閱讀。惟有深刻地咀嚼原典的用字遣詞，並以此為基礎反思文字背後的意義，才有機會跳脫人云亦云的解釋而直契經典。因此修課同學必須花費一定時間心力閱讀《莊子》的重要文本。課程的進行除問題討論與梅園體驗活動的進行外，主要以教師講授為主。

04:介紹同學認識古今、東西的文化面貌，藉以突顯莊子思想的特色，也是本課程的重點之一。因此課程將提供補充閱讀資料要求同學課後自行閱讀並進行摘要寫作，請修課同學留意。

05：經典之所以為經典，關鍵或在其跨越時空而價值意義未曾有絲毫減損。《莊子》的思想價值部分來自於它對現實秩序的孤明洞徹。兩千年來，物質、科技的發展，遠非莊子其時所能想像者，但人心的變化卻似乎差異不大；閱讀《莊子》、藉古觀今，可以引發讀者對現實生活的深刻反省；再者，《莊子》在批評之外提出了一套完整的實踐論述，足以對治現實的不堪，從而為現代人心提供一份思考的參照。課程將結合同學的現實生活經驗，藉由適當進度的引導，為同學帶來對《莊子》全新而完整的認識。

二、指定用書

01、自編講義

02、麥可坡倫，《改變你的心智》<https://www.books.com.tw/products/0010847338?sloc=main>

03、呂克費希，《給青年的幸福人生書》<https://www.books.com.tw/products/0010427831>

三、參考書目

(一)、原典註解類

王叔岷：《莊子校詮》，台北：中研院史語所專刊之八十八

錢穆：《莊子纂箋》，台北：東大圖書

郭慶藩：《莊子集釋》，北京中華/漢京圖書/萬卷樓出版社有限公司

王先謙：《莊子集解》，台北：三民書局/漢京圖書

劉武：《莊子集解內篇補正》，台北：漢京

張默生：《莊子新釋》，台北：天工書局/山東：齊魯書社

陳鼓應：《莊子今註今譯》，台北：商務印書館

崔大華：《莊子歧解》，北京：中華書局
黃錦鉉：《新譯莊子讀本》，台北：三民書局
黃明堅：《莊子》，台北：立緒出版公司

(二)、通論類

馮友蘭等：《莊子二十講》，北京：華夏出版社
楊儒賓：《莊周風貌》，台北：黎明出版社
陳鼓應：《老莊新論》，香港中華書局/台北：五南圖書出版公司
顏世安：《莊子評傳》，南京大學出版社
蔡壁名：《正是時候讀莊子》，台北：天下出版社
蔡壁名：《穴道導引》，台北：天下出版社
蔡志忠：《自然的簫聲--莊子說》，台北：時報出版社，1987
蔡志忠：《自然的簫聲--莊子說II》，台北：時報出版社，1993

(三)、專論類

池田知久：《莊子一道的思想及其演變》，台北：國立編譯館
劉笑敢：《莊子哲學及其演變》，北京：中國社會科學出版社
崔大華：《莊學研究》，北京：人民出版社
哲學研究編輯部：《莊子哲學討論集》，北京：中華書局
王叔岷：《莊學窺管》，北京：中華書局
劉榮賢：《莊子外雜篇研究》，台北：聯經出版事業股份有限公司
賴昶亘：〈「始卒若環、莫得其倫」--《莊子》內篇的思想架構、脈絡與意義〉，《朱曉海教授六五華誕暨榮退慶祝 論文集》，台北：學生書局

四、教學方式

1)對選定的篇章進行講解，以內七篇為主，外、雜篇為輔，並配合篇旨進行問題討論。
2)搭配課前預習與課後作業（原典抄寫與分組報告），請同學配合。

第1週 01：課程介紹—何謂經典、《莊子》作為經典的理由、現代人如何閱讀認識莊子
02：認識的侷限與可能—〈秋水〉坎井之一—從一方之霸到倉皇失措、

第2週 01：小大之辯—〈逍遙遊〉小蟲的無知、鵬程萬里真的值得羨慕嗎—小大概念的對立、反轉與「大」的侷限

第3週 01：無用之用—〈逍遙遊〉有用與被誰用？無所可用真的是廢材嗎？
02：搭配選讀：《莊子·馬蹄》、《孔子家語·子路初見》

第4週 01：逍遙的真諦？—〈逍遙遊〉藐姑射之山的神人—形骸的聾盲與心知之遮蔽

第5週 01：地籟、天籟—〈齊物論〉一陣風到底要說明什麼？

第6週 01：成心與情緒—〈齊物論〉成心、知見—情緒的出現、成見的產生，以及地籟的啟示

第7週 01：得其環中、道通為一—〈齊物論〉面對現實，立足點的重新調整

第8週 01：夢與真實—〈齊物論〉莊周夢蝶、人看待感官、認知經驗的矛盾處，以極可能的啟發

第9週 期中考

第10週 01：技藝與道—〈養生主〉庖丁解牛、〈達生〉—養命或是養生？屠夫對養生啟示？養生與得其環中

第11週 01：心齋、坐忘—〈人間世〉心齋、〈大宗師〉坐忘—從得其環中的理論推衍到身體的實踐

第12週 01：懸解—〈養生主〉生命的終結對養生的啟發

第13週 01：肢體的侷限與超越—〈人間世〉支離疏、〈德充符〉諸兀者—形體變異者的得道與啟示

第14週 01：死生存亡為一貫—〈大宗師〉：地籟、緣督以為經的再詮釋

第15週 01：方內、方外之別—〈大宗師〉相忘以生、無所終窮

第16週 01：四門示相、渾沌—〈應帝王〉得其環中以應無窮的極致展現、我們都是死了的渾沌？

第17週 莊子與惠施—敵乎？友乎？亦有辯乎？其無辯乎？

第18週 期末考

五、成績考核：

1) 摘要寫作二篇20% * 2

2) 期中考試或報告20%

3) 期末考試或報告20%

4) 平時成績（課堂出席、作業抄寫、學習單等）20%