

## 國立清華大學課程大綱

科號	11020GE113500	組別		學分	2	人數限制	40
上課時間	F7F8			教室	竹師/南大校區 2205 教室		
科目中文名稱	媒體影響與社會問題						
科目英文名稱	Media Influence and Social Problems						
任課教師	兼任講師簡立易						
擋修科目				擋修分數			

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重 (百分比) Percentage
<input checked="" type="checkbox"/>	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	<input type="text" value="10"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	<input type="text" value="10"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	<input type="text" value="20"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	<input type="text" value="20"/> %

<p>一、課程說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程旨在提供同學討論現代媒體與社會問題間，如何交錯影響，並期望能提供修課同學在接受媒體資訊的同時，能夠有判別能力。</li> <li>2.本課程將著重於不同媒體介紹，期待藉由不同媒體的介紹，能讓同學能夠認識媒體，進而在面臨社會問題時，能夠思考並判斷不同媒體間傳遞的訊息，所代表的意義。</li> <li>3.本課程極為重視師生互動，課程會採分組報告進行，未輪到報告的同學會被要求提出問題或閱讀心得。</li> <li>4.本課程不接受期中退選（二退）。</li> <li>5.課程如有最新公告或要求，均透過 <a href="https://eeclass.nthu.edu.tw/">https://eeclass.nthu.edu.tw/</a> 或校務行政系統發布，請同學養成每天至少登入 <a href="https://eeclass.nthu.edu.tw/">https://eeclass.nthu.edu.tw/</a> 一次的習慣。另請同學在 <a href="https://eeclass.nthu.edu.tw/">https://eeclass.nthu.edu.tw/</a> 與校務行政系統登記之電子郵件信箱務必一致，以免有錯漏接訊息的問題。</li> <li>6.同學如因各種原因產生數位落差，或無設備得以接受電子郵件者，請和授課教師或助教討論解決辦法。</li> <li>7.同學如因電子郵件登記錯誤或不一致，導致任何訊息接受上的疏誤，請自行負責。</li> <li>8.授課教師鼓勵修課同學踴躍參與期中與期末教學意見反映。</li> <li>9.除非課程需求，上期間請勿使用手機、平板電腦或其他電子產品。</li> <li>10.課程規劃有名家演講與校外參訪，因需配合參訪單位與演講來賓時間，授課教師保留調整授課大綱之可能性。</li> <li>11.本課程「不會」為應屆畢業同學提前送繳成績，應屆畢業同學如需提前取得成績，請慎重考慮是否修讀本課程。</li> </ol>
<p>二、指定用書</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本學期指定用書將登錄於學校圖書館網站：<a href="https://www.lib.nthu.edu.tw/">https://www.lib.nthu.edu.tw/</a>，請同學至圖書館網站參閱。</li> <li>2.學期考試「一、定、會、從」圖書館網站中的「教師指定參考書」中出題，務請同學做好學習規劃，早日分批借閱圖書準備，期末考前請勿以「期末考試各科課業繁重，來不及借閱圖書」為由討價還價。</li> </ol>
<p>三、參考書籍</p>	<p>說明同「二、指定用書」</p>
<p>四、教學方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂講授。</li> <li>2.期中考試與期末考試。</li> <li>3.課堂點名。</li> <li>4.同學繳交書面報告或作業。</li> <li>5.指定閱讀：依據每星期進度，機動指定閱讀各類媒體，包括書籍、期刊、電影、電視等，閱讀後於指定時間前提出心得報告。</li> <li>6.課堂討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>6-1 本課程極重視課堂討論與師生互動，授課教師會要求同學先行閱讀該星期指定進度與內容，並於指定時間，即每星期四晚間 23:00 前，將心得或提問上傳至 <a href="https://eeclass.nthu.edu.tw/">https://eeclass.nthu.edu.tw/</a>，俾便負責報告的同學可以先準備。</li> <li>6-2 再次強調，本課程極重視課堂討論與師生互動，授課教師會在每次上課時抽點同學，請同學舉出該星期媒體報導的重大新聞，以及與該星期授課內容有關的媒體主題內容，並要求同學「明確說出消息來源」，例如由年月日版次撰稿記者的某報紙報導的消息，或年月日時某電視頻道主播播報消</li> </ol> </li> </ol>

	<p>息，並說出為何會注意到此一事件，以及自己的評論等。</p> <p>7.時間掌握：本課程會要求負責報告的分組須將報告時間控制在 20 分鐘之內，超過時間將被要求停止報告，未報告之內容不列入成績評分，分組報告同學應先練習時間控制。</p> <p>8.校外參訪與名家演講：本課程規劃一次校外參訪、一次名家演講，除因傷病並有校內醫務室或公立醫院書面證明外，嚴禁缺席，缺席者學期成績一律不及格計。另再次強調，因需配合參訪單位與演講來賓時間，授課教師保留調整授課大綱之可能性。</p> <p>9.校外參訪需自費繳交不逾 200 台幣之費用，如有困難，請向授課教師或課堂助教個別提出。</p> <p>10.再次強調：本課程「不會」為應屆畢業同學提前送繳成績，應屆畢業同學如需提前取得成績，請慎重考慮是否修讀本課程。</p>		
五、教學進度	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="379 651 568 703">週次</td> <td data-bbox="568 651 1430 703">課程主題與指定閱讀內容</td> </tr> </table>	週次	課程主題與指定閱讀內容
	週次	課程主題與指定閱讀內容	
	Feb 17 <sup>th</sup> 2023	<p>簡介本課程、教師與課程介紹、同學分組。</p> <p>※無法參加本次上課者，建議勿修讀本課程※</p>	
	Feb 24 <sup>th</sup> 2023	依據學校行事曆規定，停止上課乙次。	
	Mar 3 <sup>rd</sup> 2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會問題：定義與分類</li> <li>2. 如何做好一份報告（授課教師講解）</li> </ol>	
	Mar 10 <sup>th</sup> 2023	<p>媒體各論：報紙</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定閱讀：請至校內圖書館，選擇 Mar 14<sup>th</sup> 2022 刊行之國內報紙（限原版紙本，其它無效），比較出哪一份的哪條新聞最吸引你？哪一份報紙你覺得最無聊？（分組發表）</li> <li>2. 報紙投書：影響社會輿論的方式。（教師講授）</li> </ol>	
	Mar 17 <sup>th</sup> 2023	<p>媒體各論：廣播</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請選擇一個廣播電台收聽，並說明收聽時段以及心得。</li> <li>2. 如何進行一節廣播節目或廣播新聞報導？（教師講授）</li> </ol>	
	Mar 24 <sup>th</sup> 2023	<p>媒體各論：電影</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如經費及時間許可，請至電影院觀賞一部電影；如無經費或時間，請至校內圖書館借閱，並提出心得感想討論。（分組發表）</li> <li>2. 從攝製到上映：電影的發行。（教師講授）</li> </ol>	
	Mar 31 <sup>st</sup> 2023	<p>新媒體：數位匯流的大趨勢</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請和授課教師討論後，擇定一個重大社會議題，就它的發展過程以及傳播方式提出討論。（分組發表）</li> <li>2.無所不在的假新聞（教師講授）</li> <li>3.期中考試題目討論</li> </ol>	
	Apr 7 <sup>th</sup> 2023	期中考試	
Apr 14 <sup>th</sup> 2023	<p>媒體各論：電視新聞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇國內外的電視新聞，收看後提出心得報告（分組發表）</li> <li>2. 誰還看電視？電視怎麼生存？電視新聞製作流程經驗（教師講授）</li> </ol>		
Apr 21 <sup>st</sup> 2023	<p>電視各論：運動節目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較同時段國內各運動頻道製播內容，並報告最好看與最無聊的節目及說明原因（分組發表）</li> </ol>		

		2. 運動節目製作過程解析 (教師講授)
	Apr 28 <sup>th</sup> 2023	電視各論：廣告 1. 請收看或舉出有趣與無聊的電視廣告 (分組發表) 2. 選舉廣告製作經驗 (教師講授)
	May 5 <sup>th</sup> 2023	本次上課移至校本部旺宏館通識教育中心講堂。
	May 12 <sup>th</sup> 2023	名家演講：參訪日程為暫定，確定日期後會提前通知。
	May 19 <sup>th</sup> 2023	校外參訪：參訪日程為暫定，確定日期後會提前通知。
	May 26 <sup>th</sup> 2023	國家與媒體：記憶與遺忘的戰爭。 指定閱讀：林慕蓮(Louisa Lim)著，廖珮杏譯，《重返天安門：在失憶的人民共和國，追尋六四的歷史真相》
	Jun 2 <sup>nd</sup> 2023	期末考試。
	Jun 9 <sup>th</sup> 2023	應校方要求「彈性規劃 16 週授課」，卻又強制必須在第 16 週完成期末考試，只好不排進度。
	Jun 16 <sup>th</sup> 2023	應校方要求「彈性規劃 16 週授課」，卻又強制必須在第 16 週完成期末考試，只好不排進度。
六、成績考核	<p>1. 期中考試 25%、期末考試 25%，隨堂指定作業報告繳交 25%，課堂表現與點名 15%，教師裁量空間 10%。</p> <p>2. 期中考試、期末考試缺考者，除依校內規定外，一律以零分計，不予補考。總成績如有小數點以下，概採無條件進位。</p> <p>3. 每次上課點名。因事、病或有其他理由，以致無法上課者應請假，未到班上課者亦未請假者，即為曠課；曠課達二次者，「課堂表現與點名」成績為零分；曠課達三次者，學期總成績以零分計。</p> <p>4. 本課程規劃校外參訪一次、名家演講一次，均為必到課程，除因傷病持校內醫務室或公立醫療院所開立之診斷證明書外，一律不得請假。未出席者，學期總成績一律以零分計。因需配合參訪單位與演講來賓時間，授課教師保留調整授課大綱之可能性。</p> <p>5. 考試違反學校考試規定、或違反學術倫理者 (Mar 3<sup>rd</sup> 2023 課程教學會說明)，不論其它項目表現如何，學期總成績一律以零分計。授課教師並得視情節輕重，決定是否送交校方處理。</p> <p>6. 再三強調：本課程「不會」為應屆畢業同學提前送繳成績，應屆畢業同學如需提前取得成績，請慎重考慮是否修讀本課程。</p>	
七、講義位址 http://		