

111 學年度 下學期 「中級日語二」課程大綱

| | | | | | |
|--------|---|--------|--------------------------|----|--------------------|
| 任課教師 | 張鈞竹 ccchang@mx.nthu.edu.tw | | | | |
| 科目中文名稱 | 中級日語二 | 科目英文名稱 | Intermediate Japanese II | | |
| 課程時段 | | | M7 M8 M9 | | |
| 擬開設年級 | (<input checked="" type="checkbox"/>) 大學部 _____ 年級 (<input checked="" type="checkbox"/>) 研究所 | 學分數 | 3 | 科號 | 11120 FL 300603 |
| 學生人數限制 | () 無 (<input checked="" type="checkbox"/>) 有 (<u>42</u> 人) | 教室 | 人社 C512 | | |
| 選修資格限制 | 限外語系: () 是 (<input checked="" type="checkbox"/>) 否 | | | | |

課程綱要

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|----|--|----|--|
| 課程說明 | 學習目標： | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>認知</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 習得日文基礎句型。 ● 藉由日語學習同時玩味日本文化。 </td> </tr> <tr> <td>技能</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 奠定基礎日語會話技巧。 ● 培養基礎日文讀寫能力。 </td> </tr> <tr> <td>情意</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 以日語與他人溝通，獲得成就感、增添學習興趣。 ● 觀察日語表達的習慣與特色，體察日本文化。 </td> </tr> </table> | 認知 | <ul style="list-style-type: none"> ● 習得日文基礎句型。 ● 藉由日語學習同時玩味日本文化。 | 技能 | <ul style="list-style-type: none"> ● 奠定基礎日語會話技巧。 ● 培養基礎日文讀寫能力。 | 情意 | <ul style="list-style-type: none"> ● 以日語與他人溝通，獲得成就感、增添學習興趣。 ● 觀察日語表達的習慣與特色，體察日本文化。 |
| | 認知 | <ul style="list-style-type: none"> ● 習得日文基礎句型。 ● 藉由日語學習同時玩味日本文化。 | | | | | |
| | 技能 | <ul style="list-style-type: none"> ● 奠定基礎日語會話技巧。 ● 培養基礎日文讀寫能力。 | | | | | |
| 情意 | <ul style="list-style-type: none"> ● 以日語與他人溝通，獲得成就感、增添學習興趣。 ● 觀察日語表達的習慣與特色，體察日本文化。 | | | | | | |
| 核心能力： | | | | | | | |
| | <p>溝通表達與語文能力：60%</p> <p>問題發掘與研究能力：20%</p> <p>全球視野與多元文化認知能力：20%</p> | | | | | | |
| 指定用書 | 『大家的日本語 初級II 改訂版』大新書局 | | | | | | |
| 參考資料 | <p>(1) 日本語歌曲、其他與課程相關之資料等。</p> <p>(2) 『大家的日本語 初級II 文法解說書』</p> | | | | | | |
| 教學方式 | <p>(1) 各課採用「導入句型、文法說明、口頭練習、聽力練習」等方式進行，培養學習者閱讀能力及口語表達能力。</p> <p>(2) 以基礎語彙導入重點句型。適時輔以實物教材，藉由淺顯易懂的文法說明幫助學習者理解後立即應用。</p> <p>(3) 以板書與補充教材等幫助學習者進行口頭練習及書寫練習，並適時以日常生活用語及日語歌曲等作為複習以增進學習效果。</p> <p>(4) 以分組練習、作業等方式確認聽說讀寫能力。</p> <p>(5) 適時以教具、補充教材、日語歌曲及日本文化方面題材等輔助教學。藉由觀察日語表達的習慣與特色來體察日本文化、提升學習興趣。</p> | | | | | | |

| | |
|--|---|
| <p>教學進度</p> <p>★期考注意事項： 除正式呈交證明之 <u>公假、喪假、重大傷病、分娩…</u>等等不可抗力因素，不接受任何「提前考試」或「補考」之請求。</p> <p>請斟酌自身情況，<u>規劃安排</u>選修<u>可能完整參與之班級時段</u>並尊重選課結果。P^O^q</p> <p>★平時作業與隨堂測驗相關注意事項： <u>公假、喪假、重大傷病、分娩</u>等不可抗力因素而造成必須補考或補交作業之情況，(提具正式證明者)得以原始分數採計。</p> <p>若因其他任何理由造成必須補考或補交作業之情況，<u>基於全班公平性</u>，該次成績無法以原始分數計算。(↑當次分數減 10 分)</p> <p>請保重身體並有心理準備。</p> <p>●「聽解」相關隨堂測驗無補考。</p> | <p>第 1 週 (2/13) 課程簡述； 複習第 13 課～第 19 課；第 20 課：「普通形」。</p> <p>第 2 週 (2/20) 第 20 課：「普通形」、「普通體」。 〈運用不同的語調(intonation)表達發話意圖。〉</p> <p>第 3 週 (2/27) 遵循學校行事曆：<u>和平紀念日彈性放假</u>。</p> <p>第 4 週 (3/ 6) 第 20 課； 第 21 課：「～と 思います。」 〈敘述推測、想法、意見等。〉</p> <p>第 5 週 (3/13) 第 21 課：「～と言いました。」〈引用。〉 「～でしょう？」 〈確認事實、期待對方同意自身發話。〉</p> <p>第 6 週 (3/20) 隨堂測驗 (第 20 課～第 21 課)；第 21 課。</p> <p>第 7 週 (3/27) 第 22 課：「連体修飾」 〈詳盡地說明、描寫人事物。〉</p> <p>第 8 週 (4/ 3) 遵循學校行事曆：<u>彈性放假</u>。 〈完成當日預定課題〉</p> <p>第 9 週 (4/10) 期中考 (第 20 課 ～ 第 22 課)</p> <p>第 10 週 (4/17) 期中考試題分析與解說；影片欣賞&複習；第 22 課。</p> <p>第 11 週 (4/24) 第 23 課：「～時」 〈恰當地表達執行動作的時間或場合、情況。〉</p> <p>第 12 週 (5/ 1) 第 23 課：「～と、～。」 〈條件句；詢問與回應機械用法、路線等。〉</p> <p>第 13 週 (5/ 8) 第 24 課：「～を くれる。」〈物品的「授受表現」〉； ～て { あげる / もらう / くれる }。 〈行為的「授受表現」。〉</p> <p>第 14 週 (5/15) 第 24 課。</p> <p>第 15 週 (5/22) 隨堂測驗 (第 23 課～第 24 課)； 第 25 課：「～たら、～。」 〈條件句；假定條件、確定條件〉</p> <p>第 16 週 (5/29) 第 25 課：「～ても、～。」 〈條件句；某條件成立後卻未發生符合期待的結果〉</p> <p>第 17 週 (6/ 5) 第 25 課。</p> <p>第 18 週 (6/12) 期末考 (第 22 課～第 25 課)</p> |
| <p>成績考核</p> | <p>〈作業及隨堂測驗、期考考卷等，呈交物請一律以藍色、黑色(原子筆)書寫。〉</p> <p>平常表現：40% (包含<u>出席率</u>、小考、作業、以及上課參與情形等。)</p> <p>期中考：30% ↑ 請勿遲到或早退。</p> <p>期末考：30% 無故曠課達 3 次者，則不給予學分。</p> |
| <p>可連結之網頁位址</p> | <p>請參照「清華大學 eeclass 數位學習平台」。</p> |