

## 教學大綱

課程名稱	進階寫作：編採寫作		
授課教師	黃奕滢		
上課時間	(一)789 節		
課程說明	<p>本課程以「非虛構寫作」為主軸，從新聞報導到各類主題的非虛構寫作、田野採訪與編輯概念與實作皆有觸及，教學上著重帶領思考、討論與閱讀分析，兼以參考媒體從業人員的經驗，得以深入瞭解編採實務工作的樣態與現況，並能掌握採寫的專業、倫理原則。</p> <p>課程內容與作業安排，會視上課進度做調整。</p>		
課程目標	<p>建立非虛構寫作的概念，並在完成非虛構寫作前，能做好各種準備，並掌握採訪與收集材料的方法；瞭解非虛構寫作的方法，且能針對文稿進行編修工作，學習從編輯的視角，讓作品有可讀性。</p> <p>能夠賞析、評論非虛構作品，從他人的作品中學習優點、取得經驗。</p>		
教學方式	<p>本課程設計以「閱讀/思考」之實務取經為主，實作為輔。</p> <p>每週都會發派指定閱讀文章與作業，在課堂上進行討論。</p> <p>期中需完成指定的人物特稿，期末完成附圖標的非虛構寫作作品一篇。</p> <p>會帶領兩次至台北的人物採訪與媒體參訪。</p>		
成績考核	出席10%；每週作業40%；期中作業20%；期末作業 30%		
每週 授課進度 (18週)	週次	教學內容	作業或實作(預定)
	第1週 02/13	編採實作概論 I： 採訪報導與非虛構寫作概念	閱讀指定報導，分析報導結構
	第2週 02/20	編採實作概論 II： 採訪報導與非虛構寫作方法	試寫純淨新聞報導
	第3週	二二八連假	

02/28		
第 4 週 03/06	編採實作概論Ⅲ： 資深媒體人分享	聽講心得
第 5 週 03/13	報導提案與企劃Ⅰ： 選題與觀點	提出作品主題
第 6 週 03/20	報導提案與企劃Ⅱ： 受訪者與資料的尋找運用	發展成作品企劃
第 7 週 03/27	採訪或田野Ⅰ： 採訪準備與訪綱製作	試寫採訪計畫與訪綱
第 8 週 04/03	清明連假	
第 9 週 04/10	採訪或田野Ⅱ： 採訪紀錄與發展提問	完備採訪計畫與訪綱
第 10 週 04/17	採訪實作： 資深媒體人分享與採訪實作	試寫人物特稿
第 11 週 04/24	期中作業討論	
第 12 週 05/01	非虛構寫作Ⅰ： 新聞報導與特稿寫作	閱讀指定報導，書寫心得與評論
第 13 週 05/08	非虛構寫作Ⅱ： 報導文學與非虛構寫作	閱讀指定報導，書寫心得與評論
第 14 週 05/15	編輯概念探討	閱讀指定報導，提出編輯概念，並發展自己的編輯概念
第 15 週 05/22	編輯實務分享： 媒體參訪與編輯實務分享	參訪心得
第 16 週 05/29	新聞攝影與圖片說明探討	就新聞照片或圖表編輯，書寫心得或評論分析
第 17 週	報導田野倫理與事實查核	書寫期末作業

	06/05		
	第 18 週	期末作業討論	
	06/12		

參考媒體：

端傳媒、報導者、天下雜誌、商業週刊、鏡週刊、紐約時報、BIOS、OKAPI、OPENBOOK 等（人間雜誌）

指定用書：

《田野敲門：現地研究基本功》，洪伯邑，陳懷萱，黃舒楣，黃書緯，呂欣怡，陳怡仔，國立臺灣大學出版中心，2021，  
《深度報導寫作》，康文炳，允晨文化，2018  
《編輯七力》（修訂本），康文炳，允晨文化，2019

參考書目：

一、非虛構寫作與編輯概念

- 《回憶的敘事：一個編輯人的微筆記》，康文炳，允晨文化，2020
- 《咆哮誌：突破時代的雜誌》，行人文化實驗室，行人，2014
- 《報導文學讀本》（增訂版），向陽、須文蔚，二魚文，2012
- 《報導的技藝：《華爾街日報》首席主筆教你寫出兼具縱深與情感，引發高關注度的優質報導》，William E. Blundell，臉譜，2017
- 《哈佛寫作課：51 位紀實寫作名家技藝大公開，教你找故事、寫故事、出版故事》，哈佛大學尼曼基金會，商業周刊，2017
- 《第四版草稿：普立茲獎得主的非虛構寫作獨門技藝，從蒐集題材、彰顯主題、布局架構、採訪技巧、自我懷疑到增刪裁減，定稿前的 8 大寫作鍛鍊》，約翰·麥克菲，麥田，2021
- 《週刊文春 總編輯的工作術：當大家都說往右時，你敢向左走嗎？》新谷學，悅知文化，2018
- 《如何說好真實故事？：從取材、構思、下筆、改寫、修潤到定稿，創意非虛構寫作教父教你不靠捏造或杜撰，掌握紀實寫作的訣竅，寫出好故事》，李·古特金德，臉譜，2022

\*延伸

- 《您已登入 N 號房：韓國史上最大宗數位性暴力犯罪吹哨者「追蹤團火花」直擊實錄》，追蹤團火花，時報出版，2021
- 《謊言：韓國世越號沉船事件潛水員的告白》，金瑋桓，時報出版，2017

## 二、非虛構寫作與紀實攝影

- 《煙囪之島：我們與石化共存的兩萬個日子》，房慧真，何榮幸，林雨佑，蔣宜婷，余志偉，許震唐，林聰勝，吳逸驊，春山出版，2019
- 《2019 香港風暴：《端傳媒》反修例運動報導精選》，端傳媒，春山出版，2020
- 《這裡沒有神：漁工、爸爸桑和那些女人》，李阿明，時報出版，2018/09/18
- 《總統的親戚：揭開台灣權貴家族的臍帶與裙帶關係》，陳柔縉，麥田，2002
- 《流氓王信福》，張娟芬，衛城，2022
- 《華麗的告解：廚師、大盜、總統和他們的情人》，董成渝，時報文化，2016
- 《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》（增訂版），林易澄，林傳凱，胡淑雯，楊美紅，羅毓嘉，春山出版，2022
- 《億萬年尺度的臺灣：從地質公園追出島嶼身世》，林書帆，譚淑婷，陳泳翰，邱彥瑜，莊瑞琳，王梵，雷翔宇，衛城出版，2017
- 《旁觀的方式：從班雅明、桑塔格到自拍、手機攝影與 IG，一個台灣斜槓攝影師的影像絮語》，汪正翔，臉譜，2022
- 《我們的島：臺灣三十年環境變遷全紀錄》，柯金源，衛城出版，2018
- 《日常的中斷》，阿潑，八旗文化，2018