

國立清華大學課程大綱

科 號	C L	學 分	2 學分	人數限制	人
任 課 教 師	蔡幸娟	時 間		教 室	
科目中文名稱	大學中文				
科目英文名稱	College Chinese				
一、課程說明	<p>本課程開設目的是確保大學部學生具備「學院知識表述能力」。教師透過選文的精讀指導，帶引學生體察語言形式與表達內容的關係；透過寫作指導，從「問題意識的形成」到「資料的蒐集運用」到「知識論述」再到「完成報告」。本課程教導學生如何遵循學院寫作模式，如何尊重他人智慧財產權，確保學生充分知悉相關的學院規範。</p>				
二、指定用書					
三、參考書籍	<p>1. S. I. Hayakawa 著 鄧海珠譯：《語言與人生》，遠流，1993。</p> <p>2. 彼得·佛索&朱立安·巴吉尼著： 《哲學家的工具箱：一本教你如何有效思考的技術手冊》，台北：麥田，2007。</p> <p>3. 戶田山久和著，林宗德譯《論文教室：從課堂報告到畢業論文》，台北：游擊文化，2019。</p> <p>4. 上野千鶴子《如何做好研究論文？成為知識生產者，從提問到輸出的18個步驟》，台北：三采，2021。</p>				
四、教學方式	文本閱讀、講解、個別提問與討論、口頭報告、論文寫作				
五、教學進度	週次	主題	引用文獻		
	1	緒論： 研究報告的結構	畢恆達、郭一勤、夏瑞媛著，〈台灣的街頭塗鴉文化〉，《灣社會研究季刊》台第七十期 2008 年 6 月。		
	2	文本閱讀及詮釋：以理論解讀的範例			
	3	如何完成一篇論文：摘要與	安伯托·艾可（Umberto Eco）著，倪		

	大綱	安宇譯,〈如何將時事議題轉化為學術議題?〉,引自《如何撰寫畢業論文:給人文學科研究生的建議》台北:時報,2019。
4	如何完成一篇論文:文獻蒐集 (圖書館資料庫運用課程)	
5	四種寫作類別:一、說明 1. 理性與感性:語言的說明性涵義與影響性涵義 2. 報導性語言的特質	蔡淑芬〈深層生態學的綠色言說:勒瑰恩奇幻小說中的虛擬奇觀和環境想像〉,《國立彰化師範大學文學院學報》第七期,2013年3月,頁121-138。
7	四種寫作類別:二、描寫 具體與抽象:描寫細節	黛安·艾克曼(Ackerman, Diane)著;莊安祺譯〈自然,像素化〉,引自《人類時代:我們所塑造的世界》,台北:時報文,2015。
8	四種寫作類別:三、敘事 語言時序與事件的變化	蘭迪·歐爾森(Randy Olson)〈不懂敘事會出什麼問題(一)、(二)〉,引自《《怎樣談科學:將「複雜」說清楚、講明白的溝通課》台北:行路出版社,2019。
9	四種寫作類別:四、議論	Anthony Weston,《論證規則,學會思考,你贏定了!:45個讓你站穩立場的論證法則》(A Rulebook for Arguments),台北:所以文化,2011。
10	期中考周:確認報告範圍	戶田山久和著,林宗德譯,《論文教室:從課堂報告到畢業論文》,台北:游擊文化,2019。
11	簡報計劃	
12	口頭報告暨課程回顧 I(議題論文暨文本分析作品簡介)	彼得·佛索&朱立安·巴吉尼,黃煜文譯: 《哲學家的工具箱:一本教你如何有效思考的技術手冊》,台北:麥田,2007。
13	口頭報告暨課程回顧 II(議題論文暨文本分析作品簡介)	杜威(Dewey, John)著,章瑋譯,《我們如何思考:杜威論邏輯思維》臺北市:商周出版,2017。
14	口頭報告暨課程回顧 III(議題論文暨文本分析作品簡介)	
15	如何完成一篇論文:格式檢查 I 註腳	美國現代語言協會,《MLA 論文寫作手冊》,第7版,台北市:書林,2010。
16	如何完成一篇論文:格式檢	

		查 II 引用文獻	
	17	複習:彈性周次	
	18	期末考周	
六、成績考核	期中考(選題)10% 出席與課堂作業:30% 口頭報告(簡報)暨評論:30% 報告完稿:20% 期末考(格式):10%		