

# 111（下）大學中文課程大綱

## 一、 課程說明

大學中文分為「文本分析」與「議題論文」兩種教案，這門課程規劃限定學院報告之「文本分析」，以小說作為主要探討對象，適合喜歡或不排斥閱讀文學作品的同學。若對社會議題較感興趣，應優先選擇以「議題論文」為導向的中文課程，兩種類型差別很大，選課時請審慎考量。

這門課程從接觸當代文學作品開始，介紹小說種種知識，進而引導同學提出自己的詮釋，體會閱讀樂趣。並以文本分析為研究目標學習學院報告寫作，試著找出問題意識，訂定大綱，有條理地進行論證，符合報告格式，逐步撰寫一份完整的研究報告。

## 二、 教學方式

1. 主要由教師講解閱讀與寫作知識，先教概念，再進行應用。
2. 本課程採用「文本分析」教案，個人撰寫自己的期末報告、平時作業，上課會分小組進行各項活動。
3. 應用清華大學數位學習平台 eeclass，<https://eeclass.nthu.edu.tw>，每週閱讀材料、投影片均會上傳到 eeclass 供同學下載，不再提供過多的紙本講義，同學亦透過此平台繳交作業。
4. 若無法實體上課，改採 google meet 線上實況教學。

## 三、 成績考核

1. 平時作業 30%
2. 小組作業 15%
3. 閱讀測驗 10%
4. 期末報告 45%
5. 本課程目標為個人 3000 字以上（不包含參考書目及附錄）文本分析報告一篇，限定在多本指定小說中擇一研究，指定小說開學後公布。

#### 四、 參考書目

1. 劉承慧、王萬儀主編，《大學中文教程——學院報告寫作》（新竹：國立清華大學，2010）。
2. 〔日〕戶田山和久著，林宗德譯，《論文教室：從課堂報告到畢業論文》，（臺北：游擊文化，2019）。
3. 〔美〕湯瑪斯·佛斯特（Thomas C. Foster）著，張思婷譯，《教你讀懂文學的 27 堂課》，（臺北：木馬文化，2011）。
4. 〔美〕湯瑪斯·佛斯特（Thomas C. Foster）著，潘美岑譯，《美國文學院最受歡迎的 23 堂小說課》，（臺北：采實文化，2014）。

#### 五、 課程進度

##### 【第 1 週】課程介紹

介紹課程規劃、指定書籍，進行分組與作業分配

##### 【第 2 週】開頭

每當翻開一本新小說，我們就得重新學習如何閱讀，如何走進它所構築的世界

文本：伊塔羅·卡爾維諾《如果在冬夜，一個旅人》、甘耀明《冬將軍來的夏天》

##### 【第 3 週】導讀

由同學來導讀文本分析的指定小說，選書／閱讀／摘要

作業：導讀口頭報告

##### 【第 4 週】敘事

敘事是什麼？說故事的人與故事、角色之間的關係，敘事者，敘事觀點，敘事時間，敘事結構，情節，外星人的非線性語言

文本：姜峯楠〈妳一生的預言〉、丹尼·維勒納夫《異星入境》

作業：閱讀姜峯楠〈妳一生的預言〉

##### 【第 5 週】角色

角色認同，人物特性論，角色的欲望與物，美國超級英雄和意識形態

文本：史考特·費茲傑羅《大亨小傳》

### 【第 6 週】報告初步

何謂學院報告？語言模式，論文格式，進入典範，發問與構思，問題發想

參考：《大學中文教程》3 章

作業：繳交「小說摘要」作業

### 【第 7 週】問題意識

如何將問題轉化為問題意識？提出假設，認知衝突，阿嬤的鄉土，離家與返鄉

文本：楊富閔〈暝哪會這呢長〉、瞿友寧《花甲男孩轉大人》

參考：《大學中文教程》4 章

作業：閱讀楊富閔〈暝哪會這呢長〉

### 【第 8 週】研究計畫

訂定題目，分節大綱，研究計畫九項目，前言

參考：《大學中文教程》5-6 章、戶田山和久〈大綱是論文的種子〉、畢恆達〈是文獻回顧，還是家具型錄〉

### 【第 9 週】資料搜尋

學術資源導覽，參考資料，文獻註記，基本格式

參考：《大學中文教程》附錄 1-2、1-3、畢恆達〈上窮碧落下黃泉：動手動腳找資料〉

### 【第 10 週】論證 1

制定研究計畫後……該怎麼做？項目大綱，何謂論證？「主張、支撐、推論」CER 論證模式

參考：《大學中文教程》7 章、戶田山和久〈Paragraph 寫作的觀點〉

作業：繳交「研究計畫」作業

## 【第 11 週】論證 2

文本分析的支撐證據：引用，直接引用和改寫引用，報告格式，結論

參考：《大學中文教程》8 章

## 【第 12 週】詮釋 1

你覺得這本小說在說什麼？表達感受，解讀與詮釋，文學四要素，在星座和電玩間決定框架，第一種詮釋方法：歸納

文本：駱以軍〈降生十二星座〉

參考：陳芳明〈閱讀就是旅行〉、菲力普·普曼〈意圖：你要表達什麼意思？〉

作業：閱讀駱以軍〈降生十二星座〉

## 【第 13 週】詮釋 2

兩種詮釋方法：象徵、模式，尋找蘋果，富樫義博的尋父之旅，高文爵士與拉格妮爾夫人的婚禮

參考：湯瑪斯·佛斯特《教你讀懂文學的 27 堂課》篇章摘選

作業：繳交「內文試寫」作業

## 【第 14 週】討論

跟老師進行個別報告討論

## 【第 15 週】發表

期末報告發表會，上台運用簡報報告研究成果

作業：期末上台做口頭報告