

| 週次 | 課程大綱 | 備註 |
|----|----------------|------------|
| 1 | 視覺藝術概論與教學內容說明 | 教學進度與內容說明 |
| 2 | 美的原理原則、造形因素與構成 | 自編ppt教材 |
| 3 | 紙材性質與藝術表現 | 紙的破壞與創作 |
| 4 | 紙藝術與視覺藝術 | 紙的多面體設計 |
| 5 | 紙藝術的探索與表現 | 紙的多面體結構與變化 |
| 6 | 紙藝術與生活應用 | 紙燈飾設計與生活應用 |
| 7 | 陶藝與視覺藝術 | 自編 ppt 教材 |
| 8 | 陶藝的探索與表現 | 陶藝的設計與構思 |
| 9 | 陶藝的造形藝術與生活應用 | 陶藝生活應用 |
| 10 | 陶藝與視覺藝術教學 | 陶藝的教學設計 |
| 11 | 木藝與視覺藝術 | 自編 ppt 教材 |
| 12 | 木藝的探索與表現 | 木藝的設計與構思 |
| 13 | 木藝的造形藝術與生活應用 | 木藝的生活應用 |
| 14 | 木藝與視覺藝術教學 | 木藝的教學設計 |
| 15 | 綜合素材與視覺藝術 | 自編 ppt 教材 |
| 16 | 綜合素材的探索與表現 | 綜合素材的設計與構思 |
| 17 | 綜合素材的造形藝術與生活應用 | 綜合素材的生活應用 |
| 18 | 期末總評量 | 實地測驗 |