

## 國立清華大學-師資培育中心課程大綱

科目中文名稱	口語表達 (包含國音及說話)	學分	2
科目英文名稱	Phonetics and Speech		
任課教師	曾美雲	上課時間	M2M3M4(週一)
先修科目	無		
是否全英語授課 /英語授課比例	<input type="checkbox"/> 是，英語授課比例：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 否		
融入議題  *者為法定議題	12年國教19項議題： <input checked="" type="checkbox"/> *性別平等教育、 <input type="checkbox"/> 人權教育、 <input checked="" type="checkbox"/> *環境教育、 <input type="checkbox"/> 海洋教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育、 <input type="checkbox"/> 法治教育、 <input type="checkbox"/> 科技教育、 <input type="checkbox"/> 資訊教育(含數位教習)、 <input type="checkbox"/> 能源教育、 <input type="checkbox"/> *安全教育、 <input type="checkbox"/> *防災教育、 <input type="checkbox"/> *家庭教育、 <input type="checkbox"/> *生涯規劃教育、 <input type="checkbox"/> 多元文化教育、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 其他教育議題： <input type="checkbox"/> 藝術與美感教育、 <input type="checkbox"/> 勞動教育、 <input type="checkbox"/> *家政教育、 <input type="checkbox"/> 新移民教育、 <input type="checkbox"/> 本土教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體素養教育、 <input type="checkbox"/> 藥物教育、 <input type="checkbox"/> 性教育、 <input type="checkbox"/> 理財教育、 <input type="checkbox"/> 消費者保護教育、 <input type="checkbox"/> 觀光休閒教育、 <input type="checkbox"/> 另類教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 生活教育、 <input type="checkbox"/> 融合教育、 <input type="checkbox"/> 特殊教育 新興議題： <input type="checkbox"/> 媒體識讀、 <input type="checkbox"/> 通用設計、 <input type="checkbox"/> 修復式正義 <input type="checkbox"/> 其他新興議題_____		
一、素養指標	1. 語音準確、語詞恰當、語調和諧自然 2. 熟習國音學的相關理論，以為日後分析語音、研究教學的學理基礎 3. 自覺自己發音的方法，以期日後能指導學生正確發音。 4. 能運用「語言」合宜地表情、達意、教學。		
二、專業素養 核心內容	略		
三、課程概述	「口語表達」課程，乃為有心從事中小學教育的學生而設，故隸屬於師培中心課程之一。本課程內容可分為二：一為「國音學」的相關理論，以為日後分析語音、研究教學的學理基礎；二為「實務」課程，授課目標在於使學生正確發音，用詞恰當、語調和諧自然，有能力指導學生說話。本課程所訓練之說話技巧，包含朗讀、演講、說故事、教甄面試等。期望能讓修課學生運用課堂所學的语言藝術，合宜地表情、達意、教學，進而開創美好的人生。		
四、授課重點	1. 瞭解國語的發音方法、發音部位以及連音變化。 2. 能運用國音學知識，加強自身發音的精確性，並懂得指導學生正確發音。 3. 能運用語言充分表情達意，口齒清晰、語詞恰當、語調自然，合於人情事理。 4. 從容合宜的口語表達，感動人心。。		

五、教學進度	週次	(一)國音理論	(二)口語表達
	01	課程簡介	
	02	朗讀概說(上)	朗讀四要訣與「符號介紹」
	03	朗讀概說(下)	發聲與共鳴
	04	國音概說	各種記音法(上):反切\注音符號
	05	各種記音法(下):國際音標\ 漢語拼音\ 全民音檢	注音符號與易誤讀音
	06	聲符(上)	練習一〈夜來風雨聲〉(小學課文)
	07	聲符(下)	朗讀:記敘文〈看雲〉
	08	韻符(上) 朗讀:論說文	朗讀:抒情文〈結髮情長〉
	09	韻符(下) 朗讀:論說文	朗讀:論說文〈我站得更穩〉
	10	期中筆試(含《一字多音》pp.1-20)	朗讀:〈正確的覺悟〉\為人生畫一個美麗的圓
	11	聲調	演講:三分鐘演講術說明
	12	拼音與四呼	三分鐘演講練習
	13	朗讀口試(現場抽題:看雲、結髮情長、我站得更穩、正確的覺悟)	
	14	輕重音與「一七八不」變調	說故事的方法與技巧
	15	上聲變調\衍聲與合音	
	16	儿化韻	
	17	小組表演故事(每組 5-8 分鐘)	
18	期末考試		
六、指定用書 (教科書)	<p>《國音及說話講義》，曾美雲老師自編。</p> <p>《國音學》，臺灣師範大學編寫，臺北市：正中書局，1982。(必備)</p> <p>《國音學張正男：》，三民書局，2003。</p>		
七、參考書籍 (參考書目)	<p>《一字多音審訂表》，臺北市：教育部出版，1999(必備)</p> <p>劉秉南：《破音字集解》，益智書局，1960.9。</p> <p>何三本：《說話教學研究》，臺北：五南出版社，1997。</p> <p>張玉成：《教師發問技巧》，臺北：心理出版社，1984。</p> <p>王淑俐：《教師說話技巧—教師口語表達在教學與師生溝通上的運用》，臺北：師大書苑，1997.4。</p> <p>王淑俐：《我可以教得更精彩》，北市：南宏圖書公司，2002。</p> <p>許麗玉：《老師怎樣跟學生說話》，大地出版社，1995。</p> <p>柯遜添：《國語正音特殊教本》，臺北：國語日報出版社，1975.8。</p> <p>瑪歌.萊特曼著，黃非紅譯：《講故事是一種真誠的表演》，新北市：木馬文化出版，2016.10。</p> <p>王淑俐：《語言表達你.我.他一說話的禮儀.演講與辯論》，幼獅文化，1991.8。</p> <p>三毛等人著，陳艾妮主編《你可以說得更好》演說藝術學會監製，1993.6。</p>		

	<p>諸星龍著,劉豔珠譯:《三分鐘演講術》,臺北市:桂冠圖書出版公司,1991。</p> <p>曾秀蓮、盧炳仁、林榮梓:《試教面試聖經》,領行文化,2003。</p> <p>呂克一、教育考友主編:《試教暨口試敘說》,桃園市:螢雪出版社,2003.4</p>										
<p><b>八、教學方式</b> (教學型式)</p>	<p>理論講述\講述語音學理\一對一檢測發音\「朗讀」聲情指導\應用朗讀符號\朗讀表演\小組說故事\自導自演兒童劇\小組編劇展國音\同儕票選最開心,頒發愛的獎品。</p>										
<p><b>九、成績考核</b> (評量方式)</p>	<table> <tr> <td>1. 期中考</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2. 期末考</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3. 口試二次(發音 10%\朗讀 15%)</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4. 小組故事表演</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>5. 出缺席</td> <td>學期總分外加減</td> </tr> </table>	1. 期中考	25%	2. 期末考	25%	3. 口試二次(發音 10%\朗讀 15%)	35%	4. 小組故事表演	15%	5. 出缺席	學期總分外加減
1. 期中考	25%										
2. 期末考	25%										
3. 口試二次(發音 10%\朗讀 15%)	35%										
4. 小組故事表演	15%										
5. 出缺席	學期總分外加減										
<p><b>十、教材資源</b> (自編教材)</p>	<p>1. 教學語言\2. 朗讀教學\3. 說故事的技巧\4. 專題報告:人際篇\ 5. 即席演說三分鐘\6 溝通藝術(透過戲劇對答方式)</p>										