

課程大綱:(尊重智慧財產權，請使用合法教科書，不得非法影印!!)

| | | | |
|-----------|---|---------------|----|
| 課程代碼：0601 | | 科目代碼：ETCP0101 | |
| 課程名稱 | 中文：口語表達 | 必/選修 | 必修 |
| | 英文：Oral Expression | 課程類別 | 學程 |
| 開課單位 | 國民小學師資類科教育學程 | 學分數 | 2 |
| 先修課程 | 無 | | |
| 課程概述 | <p>本課程介紹口語表達及華語語音及相關知識之應用，口語表達是現代人基本必備的重要技能，不論是溝通、做簡報、教學、交涉或談判能力都需要應用到口語表達，華語語音（或稱國音）屬於「語言學」之一部分，此為國小教師必備之知識，如何將華語語音知識運用在教學上，更是教師的基本能力。上課內容包括口語溝通表達之技巧，包括如何傾聽、兩性言語溝通、演講、說故事之技巧、推甄面試練習；華語語音部分包括語音基本發音原理、聲母、韻母、聲調、連音變化、兒化韻及注音符號教學時可能遇到之問題等。</p> | | |
| 基本素養 | <p>■1 了解教育發展 ■1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。</p> <p>■3 規劃適切的課程、教學及多元評量 ■3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。 ■3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習。 ■3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。</p> <p>■4 建立正向學習環境並適性輔導 ■4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。</p> <p>■5 認同並實踐教師專業倫理 ■5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。 ■5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。 ■5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。</p> | | |
| 核心能力 | | | |
| 職涯進路 | 小學教師 | | |
| 英語授課比例 | 0% | | |
| 重大議題 | 1. 生命教育 2. 性別平等 | | |
| 課程內容 | | | |
| 課程目標 | | | |

1. 瞭解並實際運用口語溝通的秘訣及技巧
- 2 瞭解華語語音的發音方法、發音部位以及連音變化。
- 3 能運用華語語音之知識，加強自身發音的精確性，並懂得指導學生正確發音。
- 4 能運用語言充分表情達意，口齒清晰、語詞恰當、語調自然。

二、課程內容

- 1.口語溝通表達技巧
- 2.華語聲母的發音部位、方法之介紹及發音練習
- 2 韻母之介紹及發音練習
- 3 聲調之介紹及發音練習
- 4 連音變化
- 5 華語語音之應用：即席演講、說故事、教師如何與學生說話、上課發問技巧等。

三、課程進度

- 1 課程介紹、自我介紹
- 2 口語溝通表達技巧；認識國際音標
- 3 口語溝通表達技巧；華語的聲母
- 4 如何說故事；華語的韻母
- 5 如何說故事；華語的聲調
- 6 即席演講；華語的音節結構
- 7 即席演講；聲、韻、調的連音變化
- 8 個人正音
- 9 如何傾聽；輕聲
- 10 兩性言語溝通；兒化

11 兩性言語溝通；教學現場遇到的語音教學問題

12 教師發問技巧：華語語音複習

13 期中考

14 分組上台說故事

15 分組上台說故事

16 教甄面試練習

17 教甄面試練習

18 期末分享：我的領悟與體會

四評量方式

1 平時成績：出缺席狀況、課堂參與及表現、平時作業、分組討論及報告 40%

2 期中考（華語語音）25%

3 個人正音 5%

4 分組說故事 20%

5 即席演講或模擬教甄面試（二擇一）10%

教學型式：

一、理論講述與討論(40%)

(說明：華語語音聲韻調之分析講解與討論)

二、個案分析與作品賞析(20%)

(說明：)

三、行動實作與報告(45%)

(說明：口語表達：個人正音、說故事、即席演講、模擬教甄面試)

四、其他(0%)

(說明：)

評量方式：

一、紙筆評量(25%)

(說明：期中考)

二、表現評量(35%)

(說明：1.個人正音 5% 2 口語表達：說故事 20%、即席演講或模擬教甄面試 10%)

| |
|---|
| <p>三、上課參與(40%)</p> <p>(說明： 出缺席狀況、課堂參與及表現、平時作業、分組討論及報告)</p> |
| <p>四、其他(0%)</p> <p>(說明：)</p> |
| <p>備註：</p> <p>表現評量內容如活動評量(調查報告、討論發表)、作品評量(藝術類作品、模型、論文寫作等)、實作評量(含實驗、電腦、儀器操作等)、方案(project)評量(含設計規劃與執行等)、展示或演出(Performance)(含教學演示、音樂發表、藝術展覽、舞展、體育發表等)、作業報告、.檔案評量等</p> |
| <p>教科書</p> |
| <p>1.自編教材 ISBN:</p> |
| <p>參考書目</p> |
| <p>1 何大安 1987 《聲韻學中的觀念和方法》。台北：大安出版社。</p> <p>2 台灣師範大學國音教材編輯委員會 2014《國音學》。台北：正中書局。</p> <p>3 張玉成 2002《教師發問技巧》。台北：心理出版社</p> <p>4 Deborah Tannen 1994《男女親密對話：兩性如何進形成熟的語言溝通》(You Just don't Understand) (吳幸宜譯)。台北：遠流版社。</p> |