國立清華大學師資培育中心課程大綱

	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 /1 - /1			
科目中文名稱	多元文化教育		學分	2	
科目英文名稱	Multicultural Education				
任課教師	傅麗玉		上課	W7W8	
			時間		
先修(擋修)科		1			
目					
是否全英語授	□是,英語授課比例:_	%	否		
課/英語授課					
比例					
融入議題		—		教育□品德教育□生命教育	
*者為法定議				〕□能源教育□*安全教育	
題		□*家庭教育□*生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養教育			
	□戶外教育□國際教育┃				
		8民教育□本土教育□媒體素養教育□藥物教育□性教育			
]消費者保護教育□觀光休閒教育□另類教育□生活教育			
	□融合教育□特殊教育□媒體識讀□通用設計□修復式正義				
	□其他新興議題				
	-t- 111t- 14				٦
		專業素養指標	ロルナコン	14 馬及りと正冊以 12 田 4n - 21	_
		■1-1 ∫解有 建構自身的教		为和價值的主要理論或思想,以 indoos	•
	心丹貝勿			·····································	į.
		會均等。	л — _Б - Д.У		1
		■1-3 了解我	國教育政第	贷和法規與學校實務,以作為教	٤
		育實踐基礎。			
				P心發展、社經及文化背景的差	<u>.</u>
	的發展與學習需求	異,以作為教	• • • • • •	· · · · ·	
一・素養指標		■2-2 了解並運用學習原理,以符合學生個別學習需求			
A K 14 M		與發展。 □2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程,以提供適			
		切的教育與支			-
	□3 規劃適切的課程、	□3-1 依據課	程綱要/大	綱、課程理論及教學原理,以規	Ţ
	教學及多元評量	劃素養導向課			
				綱、課程理論及教學原理,以協	5
				月課程、教學與評量。 到/到日於雷仙東門知識與與到	,
		□3-3 具備任 教學知能,以		科/科目所需的專門知識與學科 。	
		•		, 势與議題,以融入課程與教學。	
		_ , , ,		A、教學媒材與學習科技,以促	
		進學生有效學			

		□3-6 根據多元評量結果調整課程與教學,以提升學生			
		學習成效。			
		□4 建立正向學習環境□4-1 應用正向支持原理,共創安全、友善及對話的班			
		並適性輔導級與學習環境,以養成學生良好品格及有效學習。			
		□4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導,以促進適性			
		發展。			
		□5 認同並實踐教師專□5-1 思辨與認同教師專業倫理,以維護學生福祉。			
		□業倫理 □5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生,以體認教師專業			
		□5-3 透過教育實踐與省思,以發展溝通、團隊合作、			
		問題解決及持續專業成長的意願與能力。			
二、	專業素養	專業素養核心內容			
	核心內	1. 了解教育發展的理念與實務			
容	12 -14	□(1)教育本質、教育目的與內容			
4		□(2)主要教育理論與思想			
		■(3)教育與社會變遷及進步			
		□(4)教育與社會流動及公平			
		■(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革			
		■(6)我國主要教育政策、法規及實務			
		2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求			
		□(1)主要身心發展理論及其教育應用			
		□(2)主要學習理論及其教育應用			
		■(3)主要學習動機論及其教育應用			
		□(4)學習策略			
		■(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係			
		■(6)學生特質與需求的辨識			
		□(7)特殊教育學生的特質與鑑定歷程			
		□(8)特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫			
		3 規劃適切的課程、教學及多元評量			
		□(1)主要課程、教學與評量的理論			
		■(2)重要議題融入課程、教學與評量			
		□(3)我國課程、教學與評量的重要政策			
		□(4)12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量			
		的發展及實踐			
		■(5) 課程、教學與評量的創新及學習科技的應用			
		□(6)學生特質與需求的辨識			
		□(7)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能			
		□(8)分科/分領域(群科)教材教法 (8)探究與實作設計與實施			
		4 建立正向學習環境並適性輔導			
		□(1)主要輔導理論			
		□(2)輔導技巧與正向管教			
		□(3)三級輔導與資源整合			
		□(4)學生輔導倫理與主要法規			
		□(5)班級經營的意義、目的、內容與方法			
		□(6)學生自律與自治			
		□(7)親師生關係 □(7)親師生關係			
		5 認同並實踐教師專業倫理			

	□(1)教師專業、倫理及其承諾 □(2) W 红 東 ※ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		
	□(2)教師專業角色及其權利與義務 □(2)牧紅名名為以后開係		
	□(3)教師角色與社區關係		
	□(4)服務學習與實務體驗		
	□(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題 □(3)枚行事業以取為价值		
	□(6)教師專業社群與終身學		
三、課程概述	本課程因應 108 學年度正式實施之 12 年國教課綱,總綱強調我國多元文化教育	_	
	目的與核心素養在於促進不同族群間的相互認識、學習與尊重。各領綱主要呈現於	仒「學	
	習要點」之「學習內容」(包括學習內容說明),以及「實施要點」之「課程發展	夷」、	
	「教材編選」或「教學實施」其主要方向為落實多元文化教育及促進原住民族之民族		
	教育。全體國民的多元文化素養,將有助於國家社會營造合宜的族群關係。因此,學		
	校教師必須引導全體學生養成深度的多元文化素養,以面對原住民族文化及其當代各		
	項多元文化的重大議題。本課程主要目標在於培養職前教師具備多元文化教育的素		
	養。經由文獻閱讀與課堂議題討論,思考多元文化的理論與相關時事議題,從體會中		
	學習不同文化經驗,感受多元文化教育的意義。除課堂上的理論學習、互動討論	角與教	
	學模組設計,也安排部落田野工作與校外學習活動,提供修課同學與原住民部落民眾、		
	新住民、學校師生互動學習的情境,引導修課同學與部落民眾、不同文化族群民眾以		
	及中小學學校師生共同關注多元文化教育。		
	(1)「多元文化教育」相關理論探討。課堂文獻閱讀與討論。		
四、授課重點	受課重點 (2) 原住民族文化者老或專家講座至少 2 場。邀請部落校長、典範學校教師等進行		
	堂演	C 1 1 1-	
		驗部	
	落一日一夜生活。參與節慶活動。		
	(4) 原住民族與新住民飲食文化體驗。		
	(5)原住民族文化回應教學模組發展。教學模組成果將公開發表,並接受公開評	经验。	
	(6) 新住民文化講座與文化體驗。安排來自不同國家的新住民文化講座並安排師資生到新住民相關機構體驗文化與服務至少7小時。		
五、教學進度	請見下頁		
 六、指定用書			
(教科書)			
七、參考書籍			
(參考書目)			
1、4與十十			
八、教學方式			
(教學型式)			
	●出席率 20%		
1, 15 44 46 15.	●自我評量 05%		
九、成績考核	●同組互評 05%		
(評量方式)	●多元文化教育服務心得報告與閱讀分享心得書面報告 20%		
	(新住民相關機構體驗文化與服務至少 7 小時)		

- ●多元文化教育之教學模組設計 45%
- ●期末口頭報告 05%
- ●早鳥 5%
- ●文化新視野與國際觀~多元文化教育實務分享(2019)

https://pulse.naer.edu.tw/Home/Content/613a3c66-83cf-4113-9875-785a1f83252a?insId=bb 2b5b43-ad74-4de9-b928-7bab2e387906

●新住民培力發展資訊網

https://ifi.immigration.gov.tw/lp.asp?ctNode=36531&CtUnit=19924&BaseDSD=7&mp=ifi.cdt

- ●教育大市集 https://market.cloud.edu.tw/about/sitemap.jsp
- ●劉美慧, 游美惠, 李淑菁(2016)。多元文化教育(四版)高等教育出版社
- ●Bell Hooks 原著。劉美慧主譯(2009)。教學越界:教育即自由的實踐。台北:學富文化。

十、教材資源

- ●James A. Banks & Cherry A. McGee Banks 主編。陳枝烈等翻譯(2008)。多元文化教育:議題與觀點。台北:心理出版社。
- ●Sino Nieto 原著。陳美瑩等翻譯(2007)。肯定多樣性-社會政治情境下的多元文化教育。嘉義:濤石文化事業。
- ●劉美慧主編(2009)。多元文化教育名著導讀。台北:學富文化事業。
- ●朱瑛、蔡其蓁譯(2004)。多元世界的教與學。台北:心理出版社。
- ●陳憶芬(2003)。師資培育中的多元文化教育。台北:秀威資訊科技有限公司。
- ●宋文里譯, Bruner 原著 (2001)。教育的文化。台北:遠流。
- ●李苹綺譯,Banks 原著 (1998)。多元文化教育概述。台北:心理出版社。

課程大綱

日期	主 題	學生活動	活動地點	備註
時間		·		
/內				
容				
09/11	課程介紹說明	1. 確定上課時間	教育館305說明	
		2. 確定分組名單	課程內容	
		3. 確定教學單元	協商活動	
09/18	2019-原住民族文化科學模組製	報名參加教育部 2019-	依照研習班簡	9/18 教師
	作研習班	原住民族文化科學模組	章報名。依照場	公假
		製作研習班之一場次	次之研習地點	
09/25	多元文化教育的議題探索與服務	各小組自行提出議題探	教育館305教室	
	討論	索的資料並討論多元文	進行小組探索	
		化服務的方式	成果在 FB 分享	
10/09	2019-原住民族文化科學模組製	報名參加教育部 2019-	依照研習班簡	10/09 教師
	作研習班	原住民族文化科學模組	章報名。依照場	公假
		製作研習班之一場次	次之研習地點	
10/16	多元文化教育的思潮、目標、特	提出議題並討論	教育館 305	講義 1
	性、實施與教育改革			
10/23	多元文化教育的準則	提出議題並討論	教育館 305	講義 2
10/30	多元文化教育的準則	作業初稿討論	教育館 305	
11/06	多元文化分享演講:新住民議題	現場聆聽筆記	教育館 305	
	鄒姝媚老師			
*11/13	校運停課			
11/20	多元文化教育與課程轉化(1)	提出議題並討論	教育館 305	講義3
11/27	多元文化教育與課程轉化(2)	作業定稿	教育館 305	
12/04	多元文化的教與學(1)	作業修正討論	教育館 305	講義 4
12/11	多元文化的教與學(2)	作業分享報告	教育館 305	
12/18	多元文化教育的質疑與挑戰(1)	提出疑問並回應	教育館 305	講義 5
12/21	多元文化體驗學習	部落體驗	原住民族部落	辨理保險
(星期		傍晚 16:00 教育館一樓		自由參加但
六)		集合		須事先報名
12/25	多元文化教育的質疑與挑戰(2)	提出議題並討論		
		小組與自我評量		
01/01	元旦假日		教育館 305	
01/08	多元文化教育成果報告	一定要完成所有作業與	影音上傳本課	評分表印製
	每人口頭報告(最多3分鐘)	報告之繳交	程之不公開 FB	
			社群	
			(2019-108 上-	
			傅麗玉-多元文	

			化教育)	
01/15	課程總結	查詢成績	計算學期成績	

特別注意事項:

- 1.自我評量、小組評量訂於 12 月 25 日課堂時間完成當場繳交,缺繳者視同放棄評量權利。
- 2.每組至多 5 人。因為涉及保險、車位與餐點,活動項目一旦確定後不得更改。
- 3.校外課程活動與服務學習活動請務必團體行動,不可脫隊自行活動,以策安全。並隨身攜帶通訊錄與手機。

同組同學與相關師長、耆老通訊錄

姓名	系所年級	電話	住處	E-Mail