

社會文化分析：發展議題

Social and Cultural Analysis: Development Issues

2019 年秋季

清華大學 通識教育中心與社會所

鄭志鵬

chengcp@mx.nthu.edu.tw

教育館 203A

上課時間：星期一 789

上課地點：教育館 116

助教：郭庭瑄 社會所碩士班 tingsyuan0319@gmail.com

課程簡介

什麼是「發展」？自從《崩世代》、《厭世代》這些書籍的出版以及草東與老王樂隊專輯的發行後，我們開始認真思考過度強調經濟成長（強調 GDP）可能會對一個社會帶來什麼樣的負面影響，而對於公平正義的呼籲也開始成為常民的話語。然而為什麼發展要追求公平正義？公平正義的內涵是什麼？兩者是互不相容的嗎？如何在發展的過程中追求公平正義？以上這些具有道德規範意涵的問題其實都不容易回答，但卻值得我們花時間去辯證探索。

「社會文化分析」是「社會與文化脈動向度」（第四向度）的通識核心課程，本學期將以「發展議題」作為軸線，運用社會學的理论與批判性的思考方式，協助同學瞭解社會發展的相關現象與議題，並且從歷史的角度出發，爬梳在由「傳統到現代」以及由「在地到全球」的發展過程中，台灣社會發生了什麼樣的變化，以及這些變化對於台灣人民的生活造成什麼樣的影響。將發展過程「重新」置放回台灣特有的社會歷史脈絡之中，將有助於我們想像與擘劃未來台灣可能的發展樣貌。

於是在課程安排的部分，在探討台灣社會發展的歷史結構根源後，我們會將分析的焦點轉而放在因政經發展所引起的社會不平等面向，這裡將包含農業、階層、勞動、性別、族群、教育等議題的討論。最後則從社會變遷的角度切入，釐清在地現象發展與全球化之間的關係。最終，透過社會創新研究的實作，再次定義發展圖像。

參考書籍

這門課並沒有特別指定的參考書籍，而是每週將針對探討的主題列出相關的指定閱讀資料，供同學預習與溫習，如果同學對某項議題特別有興趣，可以參考延伸閱讀的補充資料，做進一步的探討與研究。另外，有些週還包含影音教材的使用，希望讓同學在觀影的過程中，不僅印證書本的知識，更能夠從中獲得啟發，掌握理解「發展議題」的鎖鑰。

此外，推薦兩本社會學的入門書籍，這兩本書對於理解這門課程涵蓋的主題內容與採用的分析方式，將有絕對的幫助。

Bauman, Zygmunt, 2002, 《社會學動動腦》。台北：群學。

Korgen, Kathleen O. and Jonathan M. White, 2014, 《進擊的社會學家》。台北：群學。

教學方式

這門課在設計上，是以老師授課、影片賞析、分組報告、個人作業與映後座談五個部分，作為同學們主要的學習機制。分成以下幾點說明：

期中分組報告

全班同學分為七組（6-7人），每組需要在學期中報告一次老師指定的議題，議題內容則由同學腦力激盪後決定，並在報告前與助教事先進行討論。報告時間為25-30分鐘，10-15分鐘為Q&A的時間。做為召集人的各組組長，加期中報告成績5%以茲獎勵。第一組報告同學也比照組長加分機制辦理。

期末團體報告

任選一個本學期課堂上曾經探討過的主題，以清華大學或新竹地區作為研究焦點，進行腦力激盪，收集相關資料，分析這個議題形成的制度脈絡，並且解釋與探究它對我們日常生活造成的影響，最後提出具有「社會創新」意涵的解決方案；而這個解決方案希望能夠凸顯大家的想像力，對於在地生活發展規劃出一幅未來可行的藍圖。

為了使大家更加瞭解清大校園與在地社會，因此在期末報告研究方法的選取上，除了次級資料的彙整外，本課程更希望同學能夠使用深度訪談、問卷調查與影像紀錄等方式，走入新竹這塊田野地，把腳弄濕，挖掘出第一手資料。因為清華大學及其所在地新竹是我們的分析對象，因此這門課給了期末團體報告這個單元一個特別的名稱：「清華社會學」。

期末團體報告的呈現方式為上台報告（30分鐘，外加10分鐘Q&A），以及書

面報告（5000-6000 字，需由助教審核書面報告形式與內容，並請於 2020 年 01 月 03 日凌晨 0 點前繳交）。為了鼓勵同學投注更多心力在清華社會學，期末上台報告將額外加碼同學們互評的機制，七組中由同學評選出前三名，每位組員加總成績兩分以茲獎勵。

個人作業

個人作業主題為「拚教養！？」，請以撫養者為對象，使用訪談的方式，撰寫一份關於個人教育成長過程的書面報告。

寫作解說：請訪談你主要的撫養者，請他/她們說明對於親職的看法以及他/她們如何透過教育安排去解決做父母的教養焦慮。接著你可以從課堂上曾經討論過的主題，例如階級、族群、性別、城鄉移動或全球化等角度出發，反思從小接受教育至今的成長過程。這份書面報告可以引用訪談內容佐證你的詮釋觀點，但請勿以問與答的逐字稿方式繳交。再者，請「自訂題目」以適切說明你的訪談內容，並一併附上受訪者照片等相關佐證資料。

作業繳交日期為 2019 年 12 月 16 日凌晨 0 點前（3000-4000 字）。

書寫格式

所有書面報告在規定期限內，均以 MS word 電子檔，上傳到 Moodle 教學平台。另外，書寫格式則為 12 號的新細明體字形，1.5 倍行距，段落之間不必空行，也請務必遵守寫作倫理規範。**作業在一星期內補交分數打九折，兩星期內打八折，超過兩星期均以六折計算。**上傳檔名格式範例如下：

個人報告檔名：社文分析 2019 秋季個人報告_學號_姓名

團體報告檔名：社文分析 2019 秋季團體報告_第 X 組_題目

成績考核

這門課的評分方式為：出席 10%（點名五次未到者，出席分數以零分計算）；課堂參與 10%；期中分組報告 15%；期中考 20%；個人作業 20%（攝影報告占 5%）；期末團體報告 25%。再者，在課堂參與、個人作業、期中與期末團體報告等方面，與同學互動密切的助教將擁有評分權力。此外，組員之間的相互評分也會成為個人在兩次分組報告成績的參考依據。

最後，所有修課同學必須登錄學校提供的 iLMS 教學平台，除了上傳作業外，每週上課的指定閱讀也會放置於 iLMS 上，供同學下載閱讀。另外，這門課已成立一個臉書社團（<https://www.facebook.com/groups/557668984252717/>），除了資訊分享外，最主要希望可以提供大家一個即時便利的討論空間，能夠針對本課程相關議題做進一步的研討與腦力激盪，而同學們在此部分的發言也將列入課堂參與的成績考核。

課程大綱

第一週 課程簡介與分組 (09/09)

課程主題

什麼是「發展」？發展指的就是所謂的經濟發展嗎？GDP 是唯一衡量的指標嗎？如果不是，那麼你覺得什麼樣的指標適合用來說明發展？大家有聽過社會進步指數（social progress index）嗎？台灣的位置會在哪裡？

上課活動

學生分組

主題一：社會發展的政經結構脈絡

第二週 未竟的台灣經濟奇蹟 (09/16)

課程主題

我們應該如何理解現今台灣的經濟發展？中國紅色供應鏈的崛起，以及中美、日韓貿易戰會對台灣經濟體制產生什麼影響？「經濟 100 分、政治 0 分」是可能的嗎？台灣過去的經濟奇蹟可以對未來的經濟發展產生什麼啟示？

上課活動

觀賞及討論紀錄片「奇蹟背後」。

指定閱讀

李宗榮、林宗弘，2017，〈「台灣製造」的崛起與失落〉，收錄於《未竟的奇蹟：轉型中的台灣經濟與社會》。台北：中研院社會所。
呂建德，2019，〈北歐小國經濟：攻守兼備的全球化戰略〉。

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10155729784591879&set=a.10152006166921879&type=3&theater>。

延伸閱讀

Acemoglu, Daron and James A. Robinson 著，吳國卿、鄧伯辰譯，2013，《國家為什麼會失敗：權力、富裕與貧困的根源》。台北：衛城。

謝斐宇，2016，〈從黑手變頭家到隱形冠軍：台灣中小企業的產業升級與技術創新，1996-2011〉。巷仔口社會學

<https://twstreetcorner.org/2016/10/25/hsiehfeiyu/>。

第三週 記憶與遺忘的鬥爭 (09/23)

課程主題

台灣政治轉型的路徑與特色是什麼？要怎麼理解太陽花運動與中

國因素的關係？轉型正義等於「東廠」嗎？為什麼台灣轉型正義轉了這麼久好像還只是在原地打轉？我們應該如何理解香港反送中運動對台灣政治發展的影響？「台式民主」的前景又是如何？

指定閱讀

台灣民間真相與和解促進會，2015，《記憶與遺忘的鬥爭：台灣轉型正義階段報告》。台北：衛城。第一章。

吳介民等人主編，2017，《吊燈裡的巨蟒：中國因素作用力與反作用力》。台北：左岸文化。第一章。

王宏恩，2018，〈誰說台灣無法走向共識？梳理「台式民主衰退」迷思〉。端傳媒，

<https://theinitium.com/article/20180807-opinion-taiwan-democracy/>。

上課活動

學生分組報告（一）

延伸閱讀

陳翠蓮、吳乃德、胡慧玲，2014，《百年追求：台灣民主運動的故事》。台北：衛城。

延伸觀賞

紀錄片「太陽·不遠」、「我的青春在台灣」

主題二：社會差異與不平等

第四週

江湖在哪裡？ (09/30)

課程主題

你知道台灣「農地上的世界冠軍是違章工廠」這件事嗎？把農舍當做民宿經營並且促進觀光有什麼不好？為什麼政府在這一兩年會努力推動「地方創生」？在後工業社會的今天，我們真的還需要農業與農村嗎？

上課活動

觀賞及討論短片「狀況排除」。

學生分組報告（二）

指定閱讀

吳音寧，2007，《江湖在哪裡？—台灣農業觀察》，台北：印刻。頁70-251。

上下游 News & Market，2017，〈髒工廠的告白！頂番婆電鍍汙染農地專題〉。<https://www.newsmarket.com.tw/electroplating/>。

延伸閱讀

楊鎮宇，2018，《食·農：給下一代的風土備忘錄》。台北：游擊文

化。

增田寬野著，賴庭筠等人譯，2019，《地方消滅：地方創生的理論起源》。台北：行人。

延伸觀賞

紀錄片「農村的遠見」

第五週

用照片，看見家鄉 (10/07)

課程主題

家，是我們生長的地方，但是我們真的瞭解它嗎？對你來說，家鄉的意義是什麼？如何描述它的模樣？你與它有些什麼連結？過去這些年，影響你家鄉變化的最大事件是什麼？家鄉，最近你好嗎？

上課活動

請回到生長的地方（鄉鎮區），利用相機，拍攝一張（或一組）你認為最能夠代表你家鄉特色的照片，並且說明你的拍攝動機與想呈現的問題。最後，請於課後繳交一份 1 頁的攝影報告（占學期成績 5%）。

延伸閱讀

鐘聖雄、許震唐，2013，《南風》。台北：衛城。（圖書館有電子書）
柯金源，2018，《我們的島：台灣三十年環境變遷全紀錄》。台北：衛城。

第六週

從崩世代到厭世代？ (10/14)

課程主題

食衣住行育樂只是一種單純滿足生物需求的消費行為嗎？還是它們顯現了某種特定群體（階級）的生活方式與品味？什麼樣的人可以成為人生勝利組？為什麼現在的年輕人常常充滿「厭世感」？社會流動真的是可能的嗎？不流動會產生什麼後果？

上課活動

「誰是清大學生？」調查

學生分組報告（三）

指定閱讀

林宗弘等人著，2011，「第 2 章 財團化危機」、「第 3 章 工作貧窮化」，《崩世代》。台北：台灣勞工陣線協會。

吳承紘，2017，厭世代專題：低薪、貧窮與看不見的未來

<https://www.thenewslens.com/feature/millennial-angst>。The News Lens。

延伸閱讀

福澤徹三，2015，王華懋譯，《年輕人們》。台北：新經典文化。

Wilkinson, Richard and Kate Pickett 著，黃佳瑜，2019，《社會不平

等：為何國家越富裕，社會問題越多？》。台北：時報。

延伸閱讀

紀錄片「56UP」。

第七週 誰應該輪第二班？ (10/21)

課程主題

台灣是一個性別平權的社會嗎？為什麼在性別已經主流化的台灣社會，工作與家庭領域仍會出現二元劃分的現象？雖然台灣已經成為亞洲第一個同性婚姻合法化的國家，但後續的反撲勢力仍然強大，我們應該怎麼做才有辦法落實性別多元化？

上課活動

家庭家務分工調查

學生分組報告（四）

指定閱讀

陳美華，2014，「第6章：性別」，《社會學與台灣社會》，王振寰、瞿海源主編。台北：巨流。

Hochschild, Arlie 著，張正霖譯，2017，《第二輪班：那些性別革命尚未完成的事》。台北：群學。第1、2章。

延伸閱讀

黃曬莉，2012，《性別向度與台灣社會》，黃淑玲、游美惠主編。台北：巨流。

戴伯芬等，2017，《巷仔口社會學2：性別做為動詞》。台北：大家。

第八週 你知道你自己是誰嗎？ (10/28)

課程主題

族群在現代社會還是一個有效的分類標準嗎？為什麼有些族群總是處於社會最底層？全球跨國流動現象對台灣社會的移工/移民會造成什麼樣的衝擊？新移民二代在台灣會面對什麼樣的挑戰與限制？在「鳳走雞來」的歧視語言下，多元文化到底該如何落實？

上課活動

學生分組報告（五）

指定閱讀

紀駿傑，2014，「第7章：族群關係」，《社會學與台灣社會》，王振寰、瞿海源主編。台北：巨流。

藍佩嘉，2013，〈番仔、外勞與阿兜仔：種族主義的社會學〉。巷仔口社會學 <https://twstreetcorner.org/2013/08/26/lanpeichia/>。

鏡周刊，2017，〈一起回家：原住民傳統領域在吵什麼？〉。
<https://www.mirrormedia.mg/projects/20170801aboriginal/>。

延伸閱讀

顧玉玲，2014，《回家》，台北：印刻。

Goffman, Alice 著，李宗義、許雅淑譯，2018，《全員在逃：一部關於美國黑人城市逃亡生活的民族誌》。台北：衛城。

延伸閱讀

紀錄片「再見可愛陌生人」與「未來無恙」。

第九週

期中考 (11/04)

※各組繳交期末報告題目與方向，1 頁

主題三：社會變遷

第十週

拚教養 (11/11)

課程主題

為什麼我們需要接受教育？學歷與社會的關係是什麼？教育還是促成社會流動的重要途徑嗎？教改是否讓我們台灣的教育變得更好？你的孩子真的是你的孩子嗎？還是你的爸媽其實也不是你的爸媽？

上課活動

學生分組報告（六）

指定閱讀

山本雄二（蘇碩斌、鄭陸霖譯），2008，「第 7 章 學歷和社會」，《基礎社會學》。台北：群學。

藍佩嘉，2019，《拚教養：全球化、親職焦慮與不平等童年》。台北：春山。第一、五章。

延伸閱讀

駱明慶，2016，〈誰是台大學生？2001-2014—多元入學的影響〉。

<http://www.econ.ntu.edu.tw/ter/new/data/new/forthcoming/104-014.pdf>。

王啟仲，2019，〈「能 K 能玩」：明星高中的社團活動、升學實作與青少年文化〉。《台灣社會學》36：1-46。

延伸閱讀

紀錄片「教改學堂」與公視電視劇「你的孩子不是你的孩子」。

第十一週

XX「麥當勞化」 (11/18)

課程主題

現代社會揭櫫的「理性」與「效率」原則，對我們的生產活動與消費行為產生什麼樣的影響？社會的麥當勞化有什麼不好？血汗超

商又是如何血汗？會不會這是追求現代化必須付出的代價？我們有什麼方法可以「去麥當勞化」？

上課活動

學生分組報告（七）

指定閱讀

Ritzer, George 著，林祐聖、葉欣怡譯，2002，《社會的麥當勞化》。台北：弘智。第1、2章。

吳偉立，2010，《血汗超商：連鎖加盟如何變成連鎖加盟》。台北：群學。第4、5章。

延伸閱讀

Watson, James L.編，2007，《飲食全球化：跟著麥當勞，深入東亞街頭》。台北：早安財經。

石計生，2015，〈書店「麥當勞化」：閒逛找回人文社會的書香夢〉。巷仔口社會學 <https://twstreetcorner.org/2015/04/14/shihstone/>。

延伸觀賞

紀錄片「摩登時代」與「機器人夢遊症」。

第十二週 我愛高跟鞋 (11/25)

課程主題

全球化是怎麼形成的？為什麼世界上有些人認為它會帶來幸福，有些人卻認為它是萬惡的淵藪？不管如何，全球化似乎已經是一條不歸路，沒有人可以從它的影響中逃脫。一雙美麗的高跟鞋可以給我們帶來什麼樣的啟示？社企會是資本主義的解方嗎？

上課活動

觀看及討論紀錄片「我愛高跟鞋」。

指定閱讀

陳東升，2017，〈另類經濟模式的比較與探討：台灣的經驗〉，收錄於《未竟的奇蹟：轉型中的台灣經濟與社會》。台北：中研院社會所。

徐沛然，2018，《社企是門好生意？社會企業的批判與反思》。台北：時報。第1章。

延伸閱讀

Bauman, Zygmunt 著，張君攻譯，2001，《全球化一對人類的深遠影響》。台北：群學。

Wright, Erik Olin 著，黃克先譯，2015，《真實烏托邦》。台北：群學。

延伸觀賞

紀錄片「咖啡正義」與「翻轉吧！速食時裝」。

第十三週 紀錄片放映 - 未來無恙 (暫定)

放映時間：12月3日星期二晚上七點

放映地點：教育館311教室

映後座談：賀照緹導演

第十四週 中國因素與銳實力 (12/09)

課程主題

什麼是中國因素？中國因素是如何形成的？因中國崛起而出現的銳實力 (sharp power) 對全球社會的秩序產生了什麼影響？由於歷史發展與地緣政治，台灣、香港深受中國銳實力影響，我們應該如何理解中國因素在台港兩地的作用力與反作用力？

上課活動

觀看及討論電影「十年」。

指定閱讀

吳介民，2019，《尋租中國：台商、廣東模式與全球資本主義》。台北：國立台灣大學出版中心。導論、第一章、結論。

延伸閱讀

Osnos, Evan 著，潘勛譯，2015，《野心時代：在新中國追求財富、真相與信仰》。台北：八旗文化。

Lim, Louisa 著，廖珮杏譯，2019，《重返天安門》。台北：八旗文化。

Johnson, Ian 著，廖彥博、廖珮杏譯，2019，《中國的靈魂》。台北：八旗文化。

第十五週 團體報告 meeting (12/16)

主題四：清華社會學

第十六週 期末團體報告 I (12/23)

第十七週 期末團體報告 II (12/30)

第十八週 期末考週停課

助教有事情交代噢！請見下頁。

大家好，我是社會文化分析的助教，社會所中國研究學程碩二的庭瑄，很開心有機會可以擔任這門課的助教，可以在課程中與大家一起討論與學習，對許多修課的同學來說，社會學可能是一個很陌生的學科領域，學社會學的人常常被問：「社會學到底在學什麼？」對我來說，社會學是一種看世界的角度與方法，在平凡的日常中，用社會學之眼看到不平凡的事，個人的困境可能與社會結構有關，眼前看到的並不代表這個世界真實的樣貌。這樣說起來社會學好像是一門很玄的學科，我認為社會學非常有趣，這門學科永遠都會有意想不到的觀點與想法的迸發，期待在未來一學期，跟各位一起找到社會學的有趣之處。社會科學有一個重要的核心價值，就是關懷與同理，在課程中或許同學們會接觸到許多與過去經驗相悖、與既有意識形態有所落差的新知，在面對這些可能與個人認知不同的知識時，希望大家可以試著先放下自己的看法，努力去同理與關懷，在全然地了解後再下判斷，期待這學期與各位的交流學習！

結束個人的碎碎念，以下是幾點跟課程有關的行政注意事項，希望同學可以配合：

1. 小組報告的討論請最晚於前一週上課時間跟我約討論時間，小組討論不能出席的同學請事先請假，並請在進行小組討論前一天午夜前提供小組討論的初步資料（可以是二至三頁的書面資料或是投影片初稿），內容需包括報告大綱、想法、討論題目等，在討論時可以依據既有的成果進一步交流以及討論，讓討論過程更有效率與品質。（11/5-11/12 助教進行田野無法預約討論時間，若在這段期間需要報告的組別請提早來信協調討論時間與進度）
2. 如果有任何問題歡迎找我討論，在聯繫上若是小組討論時間的敲定，請用 email 來信約時間，寄信請附上真實姓名，信件主旨：社會文化分析第 x 組小組討論時間排定。若是需要即時回覆的課程行政或是個人想法的討論，歡迎使用臉書聯繫，我的臉書姓名：郭庭瑄。
3. 作業格式若沒有特別規定，則請參考 ilms 網路平台上的格式範例。
4. 若在分組後決定退選請務必盡快寫信告知，以利分組安排與分配。

歡迎大家找我討論與交流，祝各位學習愉快！