國立清華大學課程大綱

科號	10810GE113500	組別		學分	2	人數限制	50
上課時間	F7F8			教室	教育館 M310		
科目中文名稱	媒體影響與社會問題						
科目英文名稱	Media fluence and social problems						
任課教師	兼任講師簡立易						
擋修科目				擋修	分數		

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重(百分比) Percentage
	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	20%
	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	20%
-	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	10%
	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	10%
	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	20%
	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	20%

	1.本課程旨在提供同學討論現代媒體與社會問題間,如何交錯影響,並期
	望能提供修課同學在接受媒體資訊的同時,能夠有判別能力。
	2.本課程將著重於不同媒體介紹,期待藉由不同媒體的介紹,能讓同學能
	夠認識媒體,進而在面臨社會問題時,能夠思考並判斷不同媒體間傳遞
	的訊息,所代表的意義。
	3.本課程極為重視師生互動,課程會採分組報告進行,未輪到報告的同學
	會被要求提出問題或閱讀心得。
	4.本課程不接受期中退選 (二退)。
	5.課程如有最新公告或要求,均透過 iLMS 或校務行政系統發布,請同學
	養成每天至少登入 iLMS 一次的習慣。另請同學在 iLMS 與校務行政系統
一、課程說明	登記之電子郵件信箱務必一致,以免有錯漏接訊息的問題。
	6.同學如因各種原因產生數位落差,或無設備得以接受電子郵件者,請和
	授課教師或助教討論解決辦法。
	7.同學如因電子郵件登記錯誤或不一致,導致任何訊息接受上的疏誤,請
	自行負責。
	8.授課教師鼓勵修課同學踴躍參與期中與期末教學意見反映。
	9.除非課程需求,上期間請勿使用手機、平板電腦或其他電子產品。
	10.課程規劃有名家演講與校外參訪,因需配合參訪單位與演講來賓時
	間,授課教師保留調整授課大綱之可能性。
	1.小林直樹,《小數據騙局》,臺北市:時報文化,2018。
	2.Christian Fuchs 著,羅世宏、徐福德譯,《社群媒體批判理論》臺北市:
	五南,2017
二、指定用書	3. CHYI, H. Iris, «Trial and Error: U.S. Newspapers' Digital Struggles
	toward Inferiority », Pamplona: Universidad de Navarra, 2015
	 ※以上書籍本校圖書館均有典藏,同學可入館閱讀或借閱,不強制一定
	要購買。
	X /YT X
	林信華,2012,《社會問題》。台北:五南。
三、參考書籍	※尚有其它書籍,將隨時於課堂中介紹與補充說明,原則上將以校內圖
	書館有典藏者為主,以避免增加同學負擔。
	1.課堂講授。
	2.期中考試與期末考試。
	3.課堂點名。
	, —
	4.同學繳交書面報告或作業。
	5.指定閱讀:依據每星期進度,機動指定閱讀各類媒體,包括書籍、期刊、
四 世的子上	電影、電視等,閱讀後於指定時間前提出心得報告。
四、教學方式	6.課堂討論:
	6-1 本課程極重視課堂討論與師生互動,授課教師會要求同學先行閱讀該
	星期指定進度與內容,並於指定時間前將心得或提問上傳至iLMS,俾便
	負責報告的同學可以先準備。
	6-2 再次強調,本課程極重視課堂討論與師生互動,授課教師會在每次上
	課時抽點同學,請同學舉出該星期媒體報導的重大新聞,並要求同學「明
	確說出消息來源」,例如由年月日版次撰稿記者的某報紙報導的消息,或

年月日時某電視頻道主播播報消息,並說出為何會注意到此一事件,以 及自己的評論等。

7.時間掌握:本課程會要求負責報告的分組須將報告時間控制在 20 分鐘 之內,超過時間將被要求停止報告,未報告之內容不列入成績評分,建 議分組報告同學應先練習時間控制。

8.校外參訪與名家演講:本課程規劃一次校外參訪、一次名家演講,除因 傷病並有校內醫務室或公立醫院書面證明外,嚴禁缺席,缺席者學期成 績一律不及格計。另再次強調,因需配合參訪單位與演講來賓時間,授 課教師保留調整授課大綱之可能性。

9.校外參訪需自費繳交不逾 100 台幣之費用,如有困難,請向授課教師或 課堂助教個別提出。

五、教學進度

週次	日期	課程主題與指定閱讀
第 01 週	Sep 13 th 2019	依學校行事曆規定停課乙次。
第 02 週	Sep 20 th 2019	簡介本課程、教師與課程介紹、同學分組。
		※無法參加本次上課者請勿修讀本課程※
第 03 週	Sep 27 th 2019	1. 社會問題:定義與分類
		2. 如何做好一份報告
		指定閱讀:「清華中文學報撰稿格式」,請至以下位址下載
		後印出,並先行閱讀。
		http://www.cl.nthu.edu.tw/files/14-1278-61919,r3773-1.php?L ang=zh-tw
第 04 週	Oct 04th 2019	媒體各論:報紙
		1. 指定閱讀:請至校內圖書館,選擇108年09月30日之國
		內報紙(限原版紙本,不得使用網路),比較出哪一份的哪
		條新聞最吸引你?哪一份報紙你覺得最無聊?(分組發表)
		2. 報紙投書:影響社會輿論的方式。(教師講授)
第 05 週	Oct 11 th 2019	依學校行事曆規定停課乙次。
第 06 週	Oct 18 th 2019	媒體各論:廣播
		1. 請選擇一個廣播電台收聽,並說明收聽時段以及心得。
		2. 如何進行一節廣播節目或廣播新聞報導?(教師講授)
第 07 週	Oct 25 th 2019	媒體各論:電影
		1. 如經費及時間許可,請至電影院觀賞一部電影;如無經費
		或時間,請至校內圖書館借閱,並提出心得感想討論。(分
		組發表)
# 00 · -	1st 2016	2. 從攝製到上映:電影的發行。(教師講授)
第 08 週	Nov 1 st 2019	新媒體:數位匯流的大趨勢
		1. 請和授課教師討論後,擇定一個重大社會議題,就它的發
		展過程以及傳播方式提出討論。(分組發表)
		2. 新媒體的運用:(教師講授)
给 00 冲	Nov 8 th 2019	3. 期中考試題目討論。
第 09 週		期中考試
第 10 週	Nov 15 th 2019	媒體各論:電視

		1. 電視節目製作流程。(分組發表)
		2. 誰還看電視?電視怎麼生存?電視新聞製作流程經驗(教
		師講授)
第 11 週	Nov 22 nd 2019	本次上課調整至 月 日通識大講堂課程。
第 12 週	Nov 29 th 2019	電視各論:運動節目
		1. 比較同時段國內各運動頻道製播內容,並報告最好看與最
		無聊的節目及說明原因(分組發表)
		2. 運動節目製作過程解析(教師講授)
第 13 週	Dec 06 th 2019	電視卡通、動畫:
		1. 收看並分析一部好看的動畫作品(分組發表)
		2. 動畫行銷解析 (教師講授)
第 14 週	Dec 13 th 2019	電視各論:廣告
		1. 請收看或舉出有趣與無聊的電視廣告(分組發表)
		2. 選舉廣告製作經驗(教師講授)
第 15 週	Dec 20 th 2019	名家演講(本次課程嚴禁請假,同學除因傷病檢具本校醫務室
		或公立醫療院所書面證明外,否則學期成績一律以零分計)
第 16 週	Dec 27 th 2019	校外參訪(本次課程嚴禁請假,同學除因傷病檢具本校醫務室
		或公立醫療院所書面證明外,否則學期成績一律以零分計)
第 17 週	Jan 03 rd 2020	1. 期末考試重點提示。
		2. 期末座談。
第 18 週	Jan 10 th 2020	期末考試

- 1. 期中考試 25%、期末考試 25%,隨堂指定作業報告繳交 25%,課堂表現與點名 15%,教師裁量空間 10%。
- 2. 期中考試、期末考試缺考者,除依校內規定外,一律以零分計,不予補考。總成績如有小數點以下,概採無條件進位。
- 3. <u>每次上課點名</u>。因事、病或有其他理由,以致無法上課者應請假,未 到班上課者亦未請假者,即為曠課;曠課達二次者,「課堂表現與點名」 成績為零分;曠課達三次者,學期總成績以零分計。
- 4. 本課程規劃校外參訪一次、名家演講一次,均為必到課程,除因傷病 持校內醫務室或公立醫療院所開立之診斷證明書外,一律不得請假。未 出席者,學期總成績一律以零分計。因需配合參訪單位與演講來賓時間, 授課教師保留調整授課大綱之可能性。
- 5. <u>考試違反學校考試規定、或違反學術倫理者(Sep 27th 課程教學會說</u>明),不論其它項目表現如何,學期總成績一律以零分計。

六、成績考核